教坊記
龍女傳
非夢記
烟傳
揚州夢記
薛昭傳
周秦行紀
遊仙錄
張無頗傳
孫內翰北里誌
妝樓記

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

教坊記

崔令欽撰

本館叢書集成初編所選古今說海及古今逸史皆收有此書說海在先故據以排印

四庫全書提要

教坊記一卷

唐崔令欽撰。是書唐書藝文志著錄。又總集類中載令欽註庾信哀江南賦一卷。然均不言令欽何許人。蓋脩唐書時。其始末已無考矣。所記多開元中猥雜之事。故陳振孫譏其鄙俗。然其後記一篇。諄諄於聲色之亡國。雖禮爲尊諱。無一語顯斥元宗。而歷引漢成帝。高緯。陳叔寶。慕容熙。其言剴切而著明。乃知令欽此書。本以示戒。非以示勸。唐志列之於經部樂類。固爲失當。然其風旨有足取者。雖謂曲終奏雅。亦無不可。不但所列曲調三百二十五名。足爲詞家考證也。

教坊記

唐　崔令欽　撰

西京右教坊在光宅坊。左教坊在延政坊。右多善歌。左多工舞。蓋相因習。東京兩教坊俱在明義坊。而右在南。左在北也。坊南西門外。卽苑之東也。其間有頃餘水泊。俗謂之月陂。形似偃月。故以名之。

妓女入宜春院。謂之內人。亦曰前頭人。常在上前也。其家猶在教坊。謂之內人家。勅有司給賜。同士家雖數十家。猶故以十家呼之。每月二日十六日。內人母得以女對。無母則姊妹若姑一人對。士家亦准餘內人並坐內教坊對。內人生日。則許其母姑姊妹皆來對。其對所如式。

樓下戲出隊。宜春院人少。卽以雲韶添之。雲韶謂之宮人。蓋賤隸也。非直美惡殊貌。居然易辨。明內人帶魚。宮人則否。平人女以容色選入內者。教習琵琶三絃箜篌箏等者。謂擲彈家。

開元十一年。初製聖壽樂。令諸女衣五方色衣。以歌舞之。宜春院女教一日。便堪上場。惟擲彈家彌月不成。至戲日。上令宜春院人爲首尾。擲彈家在行間。令學其舉手也。宜春院亦有工拙。必擇尤者爲首尾。首尾既引隊。衆所屬目。故須能者。樂將闋。稍稍失隊。餘二十許人舞曲終。謂之合殺。尤要快健。所以更須能者也。

聖壽樂舞。衣襟皆各繡一大窠。皆隨其衣本色製。純縵衫下纔及帶。若短汗衫者。以籠之所以藏繡窠也。舞人初出樂次。皆是縵衣。舞至第二疊。相聚場中。卽於衆中從領上抽去籠衫。各內懷中。觀者忽見衆女

咸文繡炳煥莫不驚異。

凡欲出戲所司先進曲名上以墨點者卽舞不點者卽否謂之進點戲日內伎出舞教坊人惟得舞伊州五天重來疊不離此兩曲餘盡讓內人也垂手羅回波樂蘭陵王春鶯半社渠借席烏夜啼之屬謂之軟舞阿遼柘枝黃鸞拂林大渭州達摩之屬謂之健舞。

凡樓下兩院進雜婦女上必召內人姊妹入內賜食因謂之曰今日娘子不須唱歌且饒姊妹幷兩院婦女於是內妓與兩院歌人更代上舞臺唱歌內妓歌則黃幡綽贊揚之兩院人歌則幡綽輒訾詬之有肥大年長者卽呼爲屈突干阿姑貌稍胡者卽云康太賓阿妹隨類名之摽弄百端諸家散樂呼天子爲崖公以歡喜爲蜆斗以每日長在至尊左右爲長入。

筋斗裴承恩妹大娘善歌兄以配竿木侯氏又與長入趙解愁私通侯氏有疾因欲藥殺之王輔國鄭衙山與解愁相知又是侯鄉里密謂薛忠王琰曰爲我語侯大兄晚間有人送粥愼莫喫及期果有贈粥者侯遂不食其夜裴大娘引解愁謀殺其夫衙山願擎土袋燈旣滅衙山乃以土袋置侯身上不壓口鼻餘黨不之覺也比明侯氏不死有司以聞上令范安窮究其事於是趙解愁等皆決一百衆皆不知侯氏不掩口鼻而不死也或言土袋綻裂故活是以諸女戲相謂曰自今後縫壓堵土袋當加意夾縫縫之更勿令開綻也。

坊中諸女以氣類相似約爲香火兄弟每多至十四五人少不下八九輩有兒郎聘之者輒被以婦人稱

呼.卽所聘者.兄見呼爲新婦.弟見呼爲嫂也.兒郎有任宮僚者.宮忝與內人對.同日垂到內門.車馬相逢.或褰車簾.呼阿嫂若新婦者.同黨求達殊爲恠異.問被呼者.笑而不答.兒郎旣鴆一女.其香火兄弟多相奔.云學突厥法.又云我兄弟皆憐愛.欲得嘗者婦也.主者知亦不妬.他香火卽不通.蘇五奴妻張少娘.善歌舞.有邀迓者.五奴輒隨之.前人欲得其速醉.多勸酒.五奴曰.但多與我錢.喫鎚子亦醉.不煩酒也.今呼鬻妻者爲五奴.自蘇始.

范漢女大娘子.亦是竿木家.開元二十一年出內.有姿媚而微慍羝.謂腋氣也.

曲名

獻天花　和風柳　美唐風　透碧空　巫山女　度春江　衆仙樂　大定樂　龍飛樂　慶雲樂
繞殿樂　泛舟樂　拋毬樂　淸平樂　放鷹樂　夜半樂　破陣樂　還京樂　天下樂　同心樂
賀聖朝　奉聖樂　千秋樂　泛龍舟　泛玉池　春光好　迎春花　鳳樓春　負陽春　帝臺春
繞池春　滿園春　長命女　武媚娘　杜韋娘　柳靑娘　楊柳枝　柳含煙　譬楊柳　倒垂柳
浣溪沙　浪淘沙　撒金沙　紗牕恨　金菱嶺　隔簾聽　恨無媒　望梅花　望江南　好郎君
想夫憐　別趙十　憶趙十　念家山　紅羅襖　烏夜啼　牆頭花　摘得新　北門西　羨羊頭
河瀆神　二郎神　醉鄉遊　醉花間　燈下見　醉思鄉　太邊郵　太白星　剪春羅　會佳賓
當庭月　思帝鄉　歸國遙　感皇恩　戀皇恩　皇帝感　戀情深　憶漢月　憶先皇　聖無憂

定風波　木蘭花　更漏長　菩薩蠻　破南蠻　八拍蠻　芳草洞　守陵宮　臨江仙　虞美人
映山紅　獻忠心　臥沙堆　怨黃沙　遐方怨　怨胡天　送征衣　送行人　望梅愁　阮郎迷
牧羊怨　掃市舞　鳳歸雲　羅裙帶　同心結　一捻鹽　阿也黃　劫家雞　綠頭鴨　下水船
留客住　離別難　喜長新　羌心怨　女王國　繚踏歌　天外聞　賀皇化　五雲仙　蒲堂花
南天竺　定西番　荷葉杯　感庭秋　月遮樓　感恩多　長相思　西江月　拜新月　上行杯
團亂旋　喜春鶯　大獻壽　鵲踏枝　萬年歡　曲玉管　傾杯樂　謁金門　巫山一段雲　望
月波羅門　後庭花　西河獅子　西河劍器　怨陵三臺　儒士謁金門　武士朝金闕　摻工不
下　麥秀兩岐　金雀兒　滻水吟　玉搔頭　鸚鵡杯　路逢花　初漏滿　相見歡　蘇幕遮
遊春苑　黃鍾樂　訴衷情　折紅蓮　征步郎　洞仙歌　太平樂　長慶樂　喜回鑾　漁父引
喜秋天　大郎神　胡渭州　夢江南　濮陽女　靜戎煙　三臺　上韻　中韻　下韻
普恩光　戀情歡　楊下採桑　大酺樂　合羅縫　蘇合香　山鷓鴣　七星管　醉公子　朝天
木笪　看月宮　宮人怨　歎疆場　拂霓裳　駐征遊　泛濤溪　胡相問　廣陵散　帝歸京
喜還京　遊春夢　柘枝引　留諸錯　如意娘　黃羊兒　蘭陵王　小秦王　花黃發　大明樂
望遠行　思友人　唐四姐　放鶻樂　鎮西樂　金殿樂　南歌子　八拍子　魚歌子　七夕子
十拍子　措大子　風流子　吳吟子　生查子　胡醉子　山花子　水仙子　綠鈿子　金錢子

竹枝子　天仙子　赤棗子　千秋子　心事子　胡蝶子　沙磧子　酒泉子　迷神子　得蓬子
剉碓子　麻婆子　紅娘子　甘州子　歷刈子　鎮西子　北庭子　采蓮子　破陣子　劍器子
獅子　女冠子　仙鶴子　穆護子　彆普子　蕃將子　回戈子　帶竿子　摸魚子　南鄉子
大呂子　南浦子　撥掉子　河滿子　曹大子　引角子　隊踏子　水沽子　化生子　金娥子
捨麥子　多利子　毗砂子　上元子　西溪子　劍閣子　秕琴子　莫壁子　胡攢子　啷啷子
翫花子　西國朝天　大曲名　踏金蓮　綠腰　凉州　薄媚　賀聖樂　伊州　甘州
泛龍舟　采桑　千秋樂　霓裳　玉樹後庭花　伴侶　雨霖鈴　柘枝　胡僧破　平翻
相驄逼　呂太后　突厥三臺　大寶　一斗鹽　羊頭神　大姊　舞大姊　急月記　斷弓弦
碧霄吟　穿心蠻　羅步底　回波樂　千春樂　龜茲樂　醉渾脫　映山雞　昊破　四會子
安公子　舞春風　迎春風　看江波　塞鴈子　又中春　翫中秋　迎仙客　同心結

大面出北齊蘭陵王長恭性膽勇而貌婦人自嫌不足以威敵乃刻木爲假面臨陣著之因爲此戲亦入歌曲

踏謠娘北齊有人姓蘇鼻實不仕而自號爲郎中嗜飲酗酒每醉輒毆其妻妻銜悲訴於鄰里時人弄之丈夫著婦人衣徐步入場行歌每一疊旁人齊聲和之云踏謠和來踏謠娘苦和來以其且步且歌故謂之踏謠以其稱冤故言苦及其夫至則作毆鬬之狀以爲笑樂今則婦人爲之遂不呼郎中但云阿叔

子調弄又加典庫全失舊旨或呼爲談容娘又非
烏夜啼宋彭城王義康衡陽王義季弟囚之潯陽後宥之使未達衡王家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至故有此曲亦入琴操
安公子隋大業末煬帝幸揚州樂人王令言以年老不去其子從焉其子在家彈琵琶令言驚問此曲何名其子曰內裏新翻曲子名安公子令言流涕悲愴謂其子曰爾不須扈從大駕必不回子問其故令言曰此曲宮聲往而不返宮爲君吾是以知之
春鶯囀高宗曉聲律晨坐聞鶯聲命樂工白明達寫之遂有此曲
記曰夫以廉潔之美而道之者寡驕淫之醜而陷之者衆何哉志意劣而嗜慾強也借如涉畏途不必皆死而人知懼溺聲色則必傷夭而莫之思不其惑歟且人之生身所稟五常耳至有悅其妻而圖其夫前古多矣是違仁也納異寵而薄糟糠凡今衆矣是忘義也重衽席之虞輕宗祀之敬是廢禮也貪耳目之玩忽禍敗之端是無智也心有所愛則靦冒苟得不顧宿諾是棄信也敦諭壞仁蹈義修禮任智而信以成之嗚呼國君保之則比德堯舜士庶由之則齊名周孔矣當爲永代表式寧止一時稱舉儻謂修小善而無益犯小惡而無傷殉嗜慾近情忘性命大節施之於國則國風敗行之於家則家法壞敗與壞不其痛哉是以楚莊悔懼斥逺夏氏宋武納諫遽絕慕容終成霸業號爲良主豈比高緯以馮小憐滅身叔寶以張貴妃亡國漢成以昭儀絕嗣燕熙以符氏覆邦家乎非無元龜自有人鑑遂

形簡牘．敢告後賢。

周秦行紀

牛僧孺撰

本館據陽山顧氏文房本排印初編各叢書僅有此本

周秦行紀

唐　牛僧孺撰

余眞元中舉進士落第歸宛葉間至伊闕南道鳴皐山下將宿大安民舍會暮不至更十餘里一道甚易夜月始出忽聞有異香氣因趨進行不知近遠見火明意謂莊家更前驅至一大宅門庭若富豪家黃衣閽人曰郎君何至余答曰僧孺姓牛應進士落第往家本往大安民舍誤道來此直乞宿無他中有小髻青衣出責黃衣曰門外誰何黃衣曰有客黃衣入告少時出曰請郎君入余問誰氏宅黃衣曰第進無須問入十餘門至大殿殿蔽以珠簾有朱衣紫衣人百數立階陛間左右曰拜殿下簾中語曰妾漢文帝母薄太后此是廟郎不當來何辱至余曰臣家宛下將歸失道恐死豺虎敢乞託命太后遣軸簾避席曰妾故漢室老母君唐朝名士不相君臣幸希簡敬便上殿來見太后著練衣狀貌瑰偉不甚年高勞余曰行役無苦乎召坐食頃間殿內有笑聲太后曰今夜風月甚佳偶有二女伴相尋況又遇嘉賓不可不成一會呼左右屈兩箇娘子出見秀才良久有女二人從中至從者數百前立者一人狹腰長面多髮不繫衣青衣僅可二十餘太后曰高祖戚夫人余下拜夫人亦拜更一人柔肌穠身貌舒態逸光彩射遠近多服花繡年低薄太后后曰此元帝王嬙余拜如戚夫人王嬙復拜各就坐坐定太后使紫衣中貴人曰迎楊家潘家來久之空中見五色雲下聞笑語聲漸近太后曰楊潘至矣忽車音馬跡相雜羅綺煥耀傍視不

給。有二女子從雲中下。余趨立於側。見前一人。纖腰修眸。容甚麗。衣黃衣。冠玉冠。年三十來。太后曰。此是唐朝太眞妃子。余卽伏謁拜。如臣禮。太眞曰。妾得罪先帝（先帝肅宗也）。皇朝不置妾在后妃數中。設此禮豈不虛乎。不敢受。却答拜。更一人。厚肌敏視。小質潔白。齒極卑。被寬博衣。太后曰。齊潘淑妃。余拜之如妃子。既而太后命進饌。少時。饌至。芳潔萬端。皆不得名字。但欲充腹。不能足食已。更具酒。其器用盡如王者。太后語太眞曰。何久不來相看。太眞謹容對曰。三郎（天寶中宮人呼玄宗多曰三郎）數幸淸宮。扈從不得至。太后又謂潘妃曰。子亦不來何也。潘妃匿笑不禁。不成對。太眞視潘妃而對曰。潘妃向玉奴（太眞名也）說懊惱東昏侯踈狂。終日出獵。故不得時謁耳。太后問余。今天子爲誰。余對曰。今皇帝。先帝長子。太眞笑曰。沈婆兒作天子也。大奇。太后曰。何如主。余對曰。小臣不足以知君德。太后曰。然。無嫌。但言之。余曰。民間傳聖武。太后首肯三四。太后命進酒。加樂。樂妓皆少女子。酒環行數周。樂亦隨輟。太后請戚夫人鼓琴。夫人約指以玉環。光照于座。（西京雜記云。高祖與戚夫人環照見指骨也）引琴而鼓。聲甚怨。太后曰。牛秀才邂逅旅到此。諸娘子又偶相訪。今無以盡平生歡。牛秀才固才士。盍各賦詩言志。不亦善乎。遂各授與牋筆。逡巡詩成。薄后詩曰。月寢花宮得奉君。至今猶愧管夫人。漢家舊是笙歌處。煙草幾經秋復春。王嬙詩曰。雪裏穹廬不見春。漢衣雖舊淚垂新。如今最恨毛延壽。愛把丹靑錯畫人。戚夫人曰。自別漢宮休楚舞。不能糚粉恨君王。無金豈得迎商叟。呂氏何曾畏木彊。太眞詩曰。金釵墮地別君王。紅淚流珠滿御牀。雲雨馬嵬分散後。驪宮不復舞霓裳。潘妃詩曰。秋月春風幾度歸。江山猶是鄴宮非。東昏舊作蓮花地。空想曾披金縷衣。再三邀余作詩。余不得辭。遂應命作

詩曰。香風引到大羅天。月地雲階拜洞僊。共道人間惆悵事。不知今夕是何年。別有善笛女子。短髮麗服。貌甚美而且多媚。潘妃偕來。太后以接坐居之。時令吹笛。往往亦及酒。太后顧而問曰。識此否。石家綠珠也。潘妃養作妹。故潘妃與俱來。太后因曰。綠珠豈能無詩乎。綠珠乃謝而作詩曰。此日人非昔日人。笛聲空怨趙王倫。紅殘翠碎花樓下。金谷千年更不春。辭畢。酒既至。太后曰。牛秀才遠來。今夕誰人爲伴。戚夫人先起辭曰。如意成長。固不可。且不宜如此。潘妃辭曰。東昏以玉兒身死國除。玉兒不擬負他。綠珠辭曰。石衞尉性嚴忌。今有死不可及亂。太后曰。大眞今朝先帝貴妃。不可言其他。太后謂王嬙曰。昭君始嫁呼韓單于。復爲殊桑若單于婦。固自用。且苦寒地胡鬼何能爲。昭君幸無辭。昭君不對。低然羞恨。俄各歸休。余爲左右送入昭君院。會將旦。侍人告起。昭君垂泣持別。忽聞外有太后命。余遂出見太后。太后曰。此非郎君久留地。宜亟還。便別矣。幸無忘向來歡。更索酒。酒再行。已。戚夫人潘妃綠珠皆泣下。竟辭去。太后使朱衣送往大安。抵西道。旋失使人所在。時始明矣。余就大安里。問其里人。里人云。此十餘里有薄后廟。余却迴望。廟荒毀不可入。非向者所見矣。余衣上香。經十餘日不歇。竟不知其如何。

龍女傳

撰人不詳

本館叢書集成初編所選古今說海收有震澤龍女傳洛神傳鄭德鄰傳又龍威祕書亦收有此三傳總題曰龍女傳其震澤龍女傳改題作洞庭山穴又說海無撰人名氏龍威署作薛瑩撰說海在前故據以排印書名則從龍威

震澤龍女傳

震澤中洞庭山南有洞穴。深百餘尺。有漁人茅公舵、偶墮洞中。旁行昇降五十餘里。至一龍宮。周迴四五里。下有青泥至膝。有宮室門闕。龍以氣鬬水。霏如輕霧。晝夜明徹。守門小蛟龍、張鱗奮爪。拒之不得入。公舵在洞數日。饑食青泥若粳米。旬餘。忽髣髴記得歸路。得去。爲吳郡守具言其事。事聞梁武帝。召問杰公。公曰。此洞穴有四枝。一通洞庭湖西岸。一通蜀道青衣浦北岸。一通羅浮兩山間穴竅。一通枯桑島東穴。蓋東海龍王第七女。掌龍王珠藏。小龍十數衞護。此珠龍畏蠟。愛美玉及空青。而嗜鷰。若遺使通信。可得寶珠。帝聞大喜。乃詔有能使者厚賞之。有會稽郡鄞縣白水郎庾毗羅請行。杰公曰。汝五世祖燒殺鄞縣東海潭之龍百餘頭。還爲龍所害。汝門龍之仇也。可無行乎。毗羅伏實乃止。於是合浦郡洛黎縣甌越羅子春兄弟二人上書。自言家代與陵水羅水龍爲婚。遠祖矜能化惡龍。晉簡文帝以臣祖和化龍毒。今龍化縣卽是臣祖奉宅也。象郡石龍剛猛難化。臣祖化之。今石龍縣是也。東海南、天台湘川彭蠡銅鼓石頭等諸水大龍。皆識臣宗祖。亦知臣是其子孫。請通帝命。杰公曰。汝家制龍石尚在否。答曰在。謹齎至都。試取觀之。公曰。汝此石能制徵風召雨戎虜之龍。不能制海王珠藏之龍。又問曰。汝有西海龍腦香否。曰無。公曰。柰之何御龍。帝曰事不諧矣。公曰。西海大船求龍腦香可得。昔桐栢眞人教揚義許謐茅容乘龍。各

贈制龍石十斤。今亦應在。請訪之。帝敕命求之於茅山華龍隱居陶弘景。得石兩片。公曰。是矣。帝敕玉工以于闐舒河中美玉。造小函二。以桐木灰發其光末。宣州空青汰取其精者。用海魚膠膠之。成二笙。火堅之。龍腦香尋亦繼至。杰公曰。以蠟塗子春等身及衣佩。乃齋燒鬻五百枚入洞穴。至龍宮守門小蛟聞蠟氣。俯伏不敢動。乃以燒鬻百事賂之。令其通問。以其上上者獻龍女。龍女食之大嘉。又上玉函青笙。具陳帝旨。洞中有千餘歲能變化出入人間之龍。善譯時俗之言。龍女知帝禮之。以大珠三。小珠七。雜珠一石。以報帝命。子春乘龍等載珠還國。食頃之間。便至江岸。已而子春薦珠。帝大喜。得聘通靈異獲天人之寶。以珠示杰公。杰公曰。三珠。其一是天帝如意珠之下者。其二是驪龍珠之中者。七珠二是虫珠。五是海蚌珠。人間之上者。雜珠是蚌蛤等珠。不如火珠之貴。帝遍示百僚朝廷。咸謂杰公虛誕。莫不詰之。杰公曰。如意珠上上者夜光照四十餘里。中者十里。下者一里。光之所及。無風雨雷電水火刀兵諸毒厲。驪珠九色。上者夜光百步。中者十步。下者一室。光之所及。無蛇虺虫豸之毒。虫珠七色而多赤。其虫六足二目。目當其陷處有凹如鐵鼻。蚌珠五色。皆有夜光及數尺無瑕者爲之上。有瑕者爲下。蚌珠生於蚌腹。與月盈虧。蛇珠所致隋侯嚭參。卽其事也。又問蛇鶴之辯。對曰。使其自適。帝命杰公記蛇鶴二珠。以斗餘雜珠散於殿前。取大黃蛇玄鶴各十數。處布珠中間。於是鶴銜其珠。鳴舞徘徊。蛇銜其珠。盤屈宛轉。羣公觀者。莫不歎服。帝復出如意龍虫等珠。光之遠近。七九八數。皆如杰公之言。子春在龍宮得食。如花如藥。如膏如飴。食之香美。齋食至京師。得人間風日。乃堅如石。不可咀咽。帝令祕府藏之。拜子春爲奉車都尉。二弟爲奉

朝請。賜布帛各千匹。追訪公陀往不爲龍害所由。爲用麻入油和蠟作照魚衣。乃身有蠟氣故也。

洛神傳

大和中。處士蕭曠、自洛東遊至孝義館。夜憩于雙美亭。時月朗風清。曠善琴。遂取琴彈之。夜半調甚苦。俄聞洛水之上。有長歎者。漸相逼。乃一美人。曠因捨琴而揖之。曰。彼何人斯。女曰、洛浦神女也。昔陳思王有賦。子不憶也邪。曠曰然。曠又問曰。或聞洛神卽甄皇后。后謝世。陳思王遇其魄於洛濱。遂爲感甄賦。後覺事之不正。改爲洛神賦。寄意於宓妃。有之乎。女曰、妾卽甄后也。爲慕陳思王之才調。文帝怒而幽死。後精魄遇王於洛水之上。叙其冤抑。因感而賦之。覺事之不典。易其題。乃不謬矣。俄有雙鬟持茵席。具酒殽而至。謂曠曰。妾爲袁家新婦時。性好鼓琴。每彈至悲風。及三峽流泉未嘗不盡夕而止。適聞君琴韻清雅。願一聽之。曠乃彈別鶴操。及悲風。神女長歎曰。眞蔡郎中之儔也。問曠曰。陳思王洛神賦如何。曠曰。眞體物溜亮。爲梁昭明之精選爾。女微笑曰。狀妾之舉止。云翩若驚鴻。婉若遊龍。得無踈矣。曠曰、陳思王之精魄今何在。女曰。見爲遮須國王。曠曰。何爲遮須國。女曰。劉聰子死而復生。語其父曰。有人告某云。遮須國久無主。待汝父來作主。卽此國是也。俄有一青衣引一女。曰織綃娘子至矣。神女曰、洛浦龍君之愛女。善織綃于水府。適令召之爾。曠因語織綃曰。近日人世。或傳柳毅靈姻之事。有之乎。女曰。十得其四五爾。餘皆飾詞。不可惑也。曠曰。或聞龍畏鐵。有之乎。女曰。龍之神化。雖鐵石金玉。盡可透達。何獨畏鐵乎。畏者蛟螭輩也。曠又曰。雷氏子佩豐城劍。至延平津。躍入水。化爲龍。有之乎。女曰。妄也。龍木類。劍乃金。金旣尅木而

不相生焉能變化豈同雀入水爲蛤雉入水爲蜃哉但寶劍靈物金水相生而入水雷生自不能沈于泉耳其後搜劍不獲乃妄言爲龍且雷煥只言化去張司空但言終合俱不說爲龍任劍之靈異亦人之鼓鑄鍛鍊非自然之物是知終不能爲龍明矣曠又曰梭化爲龍如何女曰梭木也龍本屬木變化歸本又何怪也曠又曰龍之變化如神又何病而求焉師皇療之女曰師皇是上界高眞哀焉之引重負遠故爲焉醫愈其疾者萬有餘匹上天降鑒化其疾於龍脣吻間欲驗師皇之能龍後負而登天天假之非龍眞有病也曠又曰龍之嗜鷰血有之乎女曰龍之淸虛食飮沆瀣若食鷰血豈能行藏蓋嗜者乃蛟蜃輩耳無信造作皆梁朝四公誕妄之詞爾曠又曰龍何好曰好睡大卽千年小不下數百歲偃仰于洞穴鱗甲間聚積沙塵或有鳥銜木實遺棄其上乃甲拆生樹至于合抱龍方覺悟遂振迅修行脫其體而入虛無澄其神而歸寂滅自然形之與氣隨其化用散入眞空若未胚胎若未凝結如物在恍忽精奇杳冥當此之時雖百骸五體盡可入于芥子之內隨其舉止無所不之自得還元返本之術與造化爭功矣曠又曰龍之修行向何門而得女曰高眞所修之術何異上士修之形神俱達中士修之神超而形沉下士修之形神俱墜且當修之時氣爽而神凝有物出焉卽老子云恍恍忽忽其中有物也其於幽微不敢泄露恐爲上天譴譎爾神女遂命左右傳觴敘語情況昵洽蘭艷動人若左瓊枝而右玉樹繾綣永夕感暢其懷曠曰遇二仙娥於此眞所謂雙美亭也忽聞鷄鳴神女乃留詩曰玉笏凝腮憶魏宮朱絲一弄洗淸風明晨追賞應愁寂沙渚煙銷翠羽空織綃詩曰織綃泉底少歡娛更勸蕭郎盡此壺悲見玉琴彈別鶴又將

清淚滴眞珠。曠答二女詩曰。紅蘭吐豔間天桃。自喜尋芳數已遭。珠珮鵲橋從此斷。遙天空恨碧雲高。神女遂出明珠翠羽二物贈曠。曠曰、此乃陳思王賦云。或採明珠。或拾翠羽。故有斯贈。以成洛神賦之詠也。龍女出輕綃一匹贈曠。曠曰、若有胡人購之。非萬金不可。神女曰。君有奇骨異相。當出世。但澹味薄俗。清襟養眞。妾當爲陰助。言訖。超然踽虛而去。無所睹矣。後曠保其珠綃。多遊嵩岳。友人嘗遇之。備寫其事。今遁世不復見焉。

鄭德璘傳

貞元中湘潭尉鄭德璘家居長沙有親表居江夏每歲一往省焉中間涉洞庭歷湘潭多遇老叟棹舟而粥菱芡雖白髮而有少容德璘與語多及玄解詰曰舟無糗糧何以爲食叟曰菱芡耳德璘好酒每挈松醪春過江夏遇叟無不飲之叟飲亦不甚媿荷德璘抵江夏將返長沙駐舟于黃鶴樓下傍有鬻賈韋生者乘巨舟亦抵于湘潭其夜與隣舟告別飲酒韋生有女居于舟之柁樓隣舟女亦來訪別二女同處笑語夜將半聞江中有秀才吟詩曰物觸輕舟心自知風恬浪靜月光微夜深江上解愁思拾得紅蕖香惹衣隣舟女善筆札因覩韋氏粧奩中有紅牋一幅取而題所聞之句亦哦吟良久然莫曉誰人所製也及旦東西而去德璘舟與韋氏舟同離鄂渚信宿及暮又同宿至洞庭之畔與韋生舟楫頗以相近韋氏美而艷瓊英膩雲蓮蕊瑩波露濯舜姿月鮮珠彩於水窗中垂鈎德璘因窺見之甚悅遂以紅綃一尺上題詩曰纖手垂鈎對水窗紅蕖秋色艷長江既能解珮投交甫更有明珠乞一雙彊以紅綃惹其鈎女因收得吟翫久之然雖諷讀卽不能曉其義女不工刀札又恥無所報遂以鈎絲而投夜來隣舟女所題紅牋者德璘謂女所製疑思頗悅喜暢可知然莫曉詩之意義亦無計遂其款曲由是女以所得紅綃繁臂自愛惜之明月清風韋舟遽張帆而去風勢將緊波濤恐人德璘小舟不敢同越然意殊恨恨將暮有漁人語德璘曰向者賈客巨舟已全家沒于洞庭耳德璘大駭神思恍惚悲惋久之不能排抑將夜爲吊江妹

詩二首。曰。湖面狂風且莫吹。浪花初綻月光微。沉潛暗想橫波淚。得共鮫人相對垂。又曰。洞庭風軟荻花秋。新沒青娥細浪愁。淚滴白蘋君不見。月明江上有輕鷗。詩成。酹而投之。精貫神祇。至誠感應。遂感水神。持詣水府。府君覽之。召溺者數輩曰。誰是鄭生所愛。而韋氏亦不能曉其來由。有主者搜臂見紅綃。而語府君曰。德璘異日是吾邑之明宰。況曩有義相及。不可不曲活爾命。因召主者携韋氏送鄭生。韋氏視府君、乃一老叟也。逐主者疾趨而無所礙。道將盡。覩一大池。碧水汪然。遂爲主者推墮其中。或沉或浮。亦甚困苦。時已三更。德璘未寢。但吟紅牋之詩。悲而益苦。忽有物觸舟。然舟人已寢。德璘遂秉炬照之。見衣服彩綉。是似人物。驚而拯之。乃韋氏也。繫臂紅綃尚在。德璘喜驟。良久女蘇息。及曉方能言。乃說府君感君而活我命。德璘曰。府君何人也。終不省悟。遂納爲室。感其異也。將歸長沙。後三年。德璘當調選。欲謀醴陵令。韋氏曰。不過作巴陵耳。德璘曰。子何以知。韋氏曰。向者水府君言是吾邑之明宰。洞庭乃屬巴陵。此可驗矣。德璘志之。選果得巴陵令。及至巴陵縣。使人迎韋氏。舟楫至洞庭側。値逆風不進。德璘使傭篙工者五人而迎之。內一老叟。挽舟若不爲意。韋氏怒而唾之。叟回顧曰。我昔水府活汝性命。不以爲德。今反生怒。韋氏乃悟。恐悸。召叟登舟。拜而進酒果。叩頭曰。吾之父母。當在水府。可省覲否。曰可。須臾。舟楫似沒于波。然無所苦。俄到往時之水府。大小倚舟號慟。訪其父母。父母居止儼然。第舍與人世無異。韋氏詢其所須。父母曰。所溺之物皆能至此。但無火化。所食惟菱芡耳。持白金器數事而遺女曰。吾此無用處。可以贈爾。不得久停。促其相別。韋氏遂哀慟。別其父母。叟以筆大書韋氏巾曰。昔日江頭菱芡人。蒙君數飲松醪

春。活君家室以爲報。珍重長沙鄭德璘。書訖。叟遂爲僕侍數百輩自舟迎歸府舍。俄頃。舟却出于湖畔。一舟之人咸有所覩。德璘詳詩意。方悟水府老叟。乃昔日鬻菱芡者。歲餘。有秀才崔希周。投詩卷于德璘。內有江上夜拾得芙蓉詩。卽韋氏所投德璘紅牋詩也。德璘疑詩。乃詰希周。對曰。數年前泊輕舟于鄂渚江上。月明時當未寢。有微物觸舟。芳馨襲鼻。取而視之。乃一束芙容也。因而製詩。旣成。諷咏良久。敢以實對。德璘歎曰。命也。然後更不敢越洞庭。德璘官至刺史。

夢遊錄

任蕃撰

本館叢書集成初編所選古今說海唐宋叢書龍威秘書皆收有此書說海在先故據以排印至撰人名氏則據龍威本補又此書郘鳳一條博異志目作沈亞之文字亦微有不同

夢遊錄

唐 任蕃撰

櫻桃青衣　獨孤遐叔　邢鳳　沈亞之　張生　劉道濟

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗慕乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子方詣講筵倦寢夢至精舍門見一青衣攜一籃櫻桃在下坐盧子訪其誰家因與青衣同餐櫻桃青衣云娘子姓盧嫁崔家今孀居在城因訪近屬卽盧子再從姑也青衣曰豈有阿姑同在一都郎子不往起居盧子便隨之過天津橋入水南一坊有一宅門甚高大盧子立於門下青衣先入少頃有四人出門與盧子相見皆姑之子也一任戶部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任大常博士二人衣緋二人著綠形貌甚美相見言敍頗極歡暢斯須引入北堂拜姑姑衣紫衣年可六十許言詞高朗威嚴甚肅盧子畏懼莫敢仰視令坐悉訪內外備諳氏族遂訪兒婚姻未盧子曰未姑曰吾有一外甥女姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗有令淑當爲兒平章計必允遂盧子遽卽拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃一家並到車馬甚盛遂檢曆擇日云後日大吉因與盧子定謝姑云聘財函信禮物兒並莫憂吾悉與處置兒在城有何親故並抄名姓幷具家第凡三十餘家並往臺省及府縣官明日下函其夕成結事事華盛殆非人間明日拜席大會都城親表拜席畢遂入一院院中屏帷牀席皆極珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神

仙。盧生心不勝喜。遂忘家屬。俄又及秋試之時。姑曰。禮部侍郎與姑有親。必合極力。更勿憂也。明春遂擢第。又應宏詞。姑曰。吏部侍郎與兒子弟當家連官。情分偏洽。令渠爲兒必取高第。及榜出。又登甲科。授祕書郎。姑曰。河南尹是姑堂外甥。令渠奏畿縣尉數月。勑授王屋尉。遷監察。轉殿中。拜吏部員外郎。判南曹銓畢。除郎中。餘如故。知制誥數月。卽眞遷禮部侍郎。兩載知舉。賞鑒平允。朝廷稱之。改河南尹。旋屬車駕還京。遷兵部侍郎。扈從到京。除京兆尹。改吏部侍郎。三年掌銓。甚有美譽。遂拜黃門侍郎。平章事。恩渥綢繆。賞賜甚厚。作相五年。因直諫忤旨。改左僕射罷知政事。數月。爲東都留守。河南尹。兼御史大夫。自婚媾後。至是經三十年。有七男三女。婚宦俱畢。內外諸孫十八。後因出行。卻到昔年逢攜櫻桃青衣精舍門。復見其中有講。遂下馬禮謁。以故相之尊。處端揆居守之重。前後導從。頗極貴盛。高自簡貴。輝映左右。升殿禮佛。忽然昏醉。良久不起。耳中聞講僧唱云。檀越何久不起。忽然夢覺。乃見著白衫服飾如故。前後官吏一人亦無。徬徨迷惑。徐徐出門。乃見小竪捉驢執帽在門外立。謂盧曰。人饑驢饑。郎君何久不出。盧訪其時。奴曰。日向午矣。盧子罔然。歎曰。人世榮華窮達。富貴貧賤。亦當然也。而今而後。不更求官達矣。遂尋仙訪道。絕蹟人世焉。

獨孤遐叔

貞元中進士獨孤遐叔。家于長安崇賢里。新娶白氏女。家貧下第。將遊劍南。與其妻訣曰。遲可周歲歸矣。遐叔至蜀。羈栖不偶。逾二年乃歸。至鄠縣西。去城尙百里。歸心迫速。取是夕到家。趨斜逕疾行。人畜旣殆。

至金光門五六里。天色已暝。絕無逆旅。唯路隅有佛堂。遐叔止焉。時近清明。月色如晝。繫驢於庭外。入空堂中。有桃杏十餘株。夜深。施衾幬於西窗下偃臥。方思明晨到家。因吟舊詩曰。近家心轉切。不敢問來人。至夜分不寐。忽聞墻外有十餘人相呼。聲若里胥田叟。將有供待迎接。須臾有夫役數人。各持畚鍤簀箒於庭中糞除訖。復去。有頃。又持床席牙盤蠟炬之類。及酒具樂器。闐咽而至。遐叔意謂貴族賞會。深慮爲其追逐。乃潛伏屏氣於佛堂梁上伺之。鋪陳既畢。復有公子女郎共十數輩。青衣黃頭亦十數人。步月徐來。言笑晏晏。遂於筵中閒坐。獻酬縱橫。履舄交錯。中有一女郎。憂傷摧悴。側身下坐。風韻若似遐叔之妻。窺之大驚。即下屋梁。稍於暗處。迫而察焉。乃眞是妻也。方見一少年舉杯屬之曰。一人向隅。滿坐不樂。小人竊不自量。願聞金玉之聲。其妻寃抑悲愁。若無所控訴。而強置於坐也。遂舉金雀。收泣而歌曰。今夕何夕。存耶沒耶。良人去兮天之涯。園樹傷心兮三見花。滿座傾聽。諸女郎轉面揮涕。一人曰。良人非遠。何天涯之謂乎。少年相顧大笑。遐叔驚憤久之。計無所出。乃就階間捫一大塼。向坐飛擊。塼纔至地。悄然一無所有。遐叔悵然悲惋。謂其妻死矣。速駕而歸。前望其家。步步悽咽。比平明。至其所居。使奴頭先入。家人並無恙。遐叔乃驚愕疾走入門。青衣報娘子夢魘方悟。遐叔至寢。妻臥猶未興。良久乃曰。向夢與姑妹之黨相與翫月出金光門外。向一野寺。忽爲兇暴者數十。脅與雜坐飲酒。又說夢中聚會言語。與遐叔所見並同。又云方飲次。忽見大塼飛墮。因遂驚魘殆絕。纔寤而君至。豈幽憤之所感耶。

邢鳳

元和十年。沈亞之始以記室從事隴西公軍涇州。而長安中賢士皆來客之。五月十八日。隴西公與客期宴于東池便館。既半。隴西公曰。余少從邢鳳遊。記得其異。請言之。客曰願聽。公曰。鳳帥家子。無他能。後寓居長安平康里南。以錢百萬貲故豪洞門曲房之第。即其寢而晝假。夢一美人自西楹來。環步從容。執卷且吟。爲古粧。而高鬟長眉。衣方領繡帶。被廣袖之褊。鳳大悅曰。麗者何自而臨我哉。美人曰。此妾家也。妾好詩而常綴此。鳳曰。幸少留。得觀覽。於是美人授詩。坐西床。鳳發卷視其首篇。題之曰春陽曲。曲終四句。其後他篇皆類此。凡數十篇。美人曰。君必欲傳。無令過一篇。鳳即起。從東廡下。凡上取彩牋。傳春陽曲。其詞曰。長安少女氐春陽。何處春陽不斷腸。舞袖弓彎渾忘却。羅帷空度九秋霜。鳳卒吟。請曰。何謂弓彎。曰。妾昔年父母使教妾此舞。美人乃起。整衣張袖。舞數拍。爲弓彎狀以示鳳。既罷。美人低然良久。即辭去。鳳曰。願復少留。須臾間竟去。鳳亦尋覺。昏然無有所記。及更於襟袖得其辭。驚視。復省所夢。事在貞元中。後鳳爲余言如是。是日監軍使與賓府羣佐及宴。隴西獨孤鉉。范陽盧簡辭。常山張又新。武功蘇滌。皆歎息曰可記。故亞之退而著錄。明日客復有至者。渤海高元中。京兆韋諒。晉昌唐炎。廣漢李囑。吳興姚合。洎亞之。復與集於明玉泉。因出所著以示之。於是姚合曰。吾友王生者。元和初夕夢遊吳。侍吳王久之。聞宮中出輦。吹簫擊鼓。言輦西施。王悲悼不止。立詔門客作挽歌詞。生應教爲詞曰。西望吳王闕。雲書鳳字牌。連江起珠帳。擇土葬金釵。鋪地紅心草。三層碧玉階。春風無處所。悽恨不勝懷。詞進。王甚佳之。及寤。能記其事。王生本太原人也。

沈亞之

太和初。沈亞之將之邠。出長安城。客索泉邸舍。春時晝夢入秦。主內史廖家。內史廖舉亞之。秦公召至殿前。促前席曰。寡人欲強國。願知其方。先生何以教寡人。亞之以齊桓對。公悅。遂試補中涓。（秦官名）使佐西乞術伐河西。晉（秦郊也）亞之帥將卒前攻下五城。還報。公大悅。起勞曰。大夫良苦。休矣。居久之。公幼女弄玉增蕭史先死。公謂亞之曰。微大夫。晉五城非寡人有。甚德大夫。寡人有愛女。而欲與大夫備灑掃。可乎。亞之少自立。雅不欲遇幸臣蓄之。固辭不得。請。拜左庶長。尚公主。賜金二百斤。民間猶謂蕭家公主。其日有黃衣中貴。騎疾馬來延亞之。入宮闕甚嚴。呼公主出。鬟髮著偏袖衣。粧不多飾。其芳姝明媚。筆不可模畫。侍女祗承。分立左右者數百人。召見亞之於宮。館居亞之於宮。題其門曰翠微宮。宮人呼為沈郎院。雖備位下大夫。繇公主故。出入禁衛。公主喜鳳簫。每吹簫。必翠微宮高樓上。聲調遠逸。能悲人。聞者莫不自廢。公主七月七日生。亞之嘗無貺壽。內史廖曾為秦以女樂遺西戎。戎王與之水犀小合。亞之從廖得以獻公主。主悅。嘗愛重。結裙帶上。穆公遇亞之禮兼同列。恩賜相望於道。復一年春。公之始平公主無疾忽卒。公追傷不已。將葬咸陽原。公命亞之作挽歌。應教而作曰。泣蓬一枝紅。生同死不同。金鈿墜芳草。香繡滿春風。舊日聞簫處。高樓當月中。梨花寒食夜。深閉翠微宮。進公。公讀詞善之。時宮中有出聲若不忍者。公隨泣下。又使亞之作墓誌銘。獨憶其銘曰。白楊風哭兮石甃髯涉。雜英滿地兮春色煙和。朱愁粉瘦兮不生綺羅。深深埋玉兮其恨如何。亞之亦送葬咸陽宮中十四人殉。亞之以悼悵過戚被病。猶在翠微宮。然處殿外

特室。不居宮中矣。居月餘病良已。公謂亞之曰。本以小女將託久要。不謂不得周奉君子。而先物故。弊秦區區小國。不足辱大夫。然寡人每見子。卽不能不悲悼。大夫盍適大國乎。亞之對曰。臣無狀。肺腑公室。待罪右庶長。不能從死公主。幸免罪戾。使得歸骨父母國。臣不忘君恩。如日將去。公追酒高會。聲秦聲。舞秦舞。舞者擊髀拊牌。嗚嗚而音有不快。聲甚怨。公執酒亞之前曰。予顧此聲少善。願沈郎賡揚歌以塞別。公命趣進筆硯。亞之受命。立爲歌辭。曰擊體舞。恨滿煙光無處所。淚如雨。欲擬著辭不成語。金鳳銜紅舊綉衣。幾度宮中同看舞。人間春日正歡樂。日暮春風何處去。歌卒。授舞者。雜其聲而和之。四座皆泣。既再拜辭去。公復命至翠微宮。與公主侍人別。重入殿內。時見珠翠遺碎。青階下牕紗檀點依然。宮人泣對亞之。亞之感咽良久。因題宮門詩曰。君王多感放東歸。從此秦宮不復期。春景自傷秦喪主。落花如雨淚臙脂。竟別去。公命車駕送出函谷關。出關已。送吏曰。公命盡此。且去。亞之與別。語未卒。忽驚覺。臥邸舍。明日。亞之爲友人崔九萬具道之。九萬博陵人。諳古。謂余曰。皇覽云。秦穆公葬雍橐泉祈年宮下。非其神靈憑乎。亞之更求得秦時地志。說如九萬言。嗚呼。弄玉旣僊矣。豈又死乎。

張生

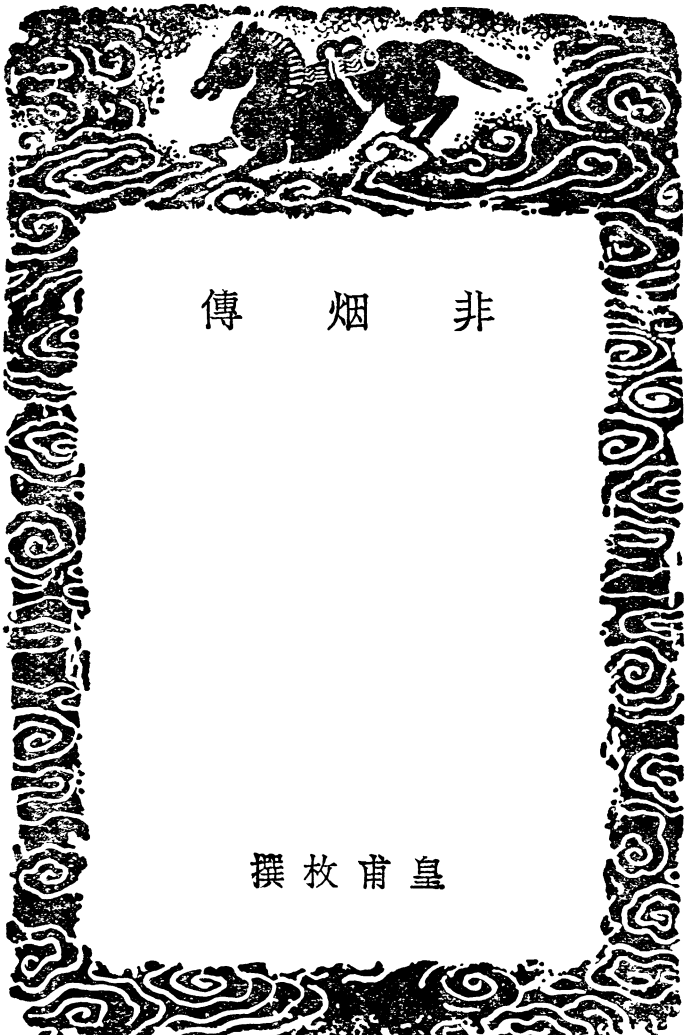
有張生者。家在汴州中牟縣東北。赤城坂。以饑寒。一旦別妻子。遊河朔。五年方還。自河朔還汴州。晚出鄭州門。到板橋。已昏黑矣。乃下道取陂中逕路而歸。忽於草莽中見燈火熒煌。賓客五六人方宴飲。次生乃下驢以詣之。相去十餘步。見其妻亦在坐中。與賓客語笑方洽。生乃蔽形於白楊樹間以窺之。見有長鬚

者持盃請措大夫人歌生之妻文學之家幼習詩禮甚有篇詠欲不爲唱四座勤請乃歌曰歎衰草絡緯聲切切良人一去不復還今夕坐愁鬢如雪長鬚云勞歌一盃飲訖酒至白面年少復請歌張妻曰一之謂甚其可再乎長鬚持一籌筯云請置觥有拒請歌者飲一鍾歌舊詞中笑語准此罰於是張妻又歌曰勸君酒君莫辭落花徒繞枝流水無返期莫恃少年時少年能幾時酒至紫衣者復持盃請歌張妻不悅沉吟良久乃歌曰怨空閨秋日亦難暮夫壻斷音書遙天鴈空度酒至黑衣胡人復請歌張妻連唱三四曲聲氣不續沉吟未唱間長鬚拋觥云不合推辭乃酌一鍾張妻涕泣而飲復唱送胡人酒曰切切夕風急露滋庭草濕良人去不回焉知掩閨泣酒至綠衣少年持盃曰夜已久恐不得從容卽當喚索無辭一曲便望歌之又唱云螢火穿白楊悲風入荒草疑是夢中遊愁迷故園道酒至張妻長鬚歌以送之云花前始相見花下又相送何必言夢中人生盡如夢酒至紫衣胡人復請歌云須有豔意張妻低頭未唱間長鬚又拋一觥於是張生怒捫足下得一瓦擊之中長鬚頭再發一瓦中妻額闃然無所見張君謂其妻已卒慟哭連夜而歸及明至門家人驚喜出迎張君問其妻婢僕曰娘子夜來頭痛張君入室問妻病之由曰昨夜夢草莽之處有六七人遍令飲酒各請歌拏凡歌六七曲有長鬚者頻拋觥方飲次外有發瓦來第二中拏額因驚覺乃頭痛張君因知昨夜所見乃妻夢耳

劉道濟

光化中有文士劉道濟止於天台山國清寺嘗夢見一女子引生入牕下有側栢樹葵花遂爲伉儷後頻

於夢中相遇自不曉其故無何於明州奉化縣古寺內見有一牕側柏葵花宛是夢所遊有一客官人寄寓於此室女有美才貧而未聘近中心疾而生所遇乃女之魂也又有彭城劉生夢入一倡樓與諸輩狎飲酣後但夢便及彼處自疑非夢所遇之姬芳香常襲衣亦心邪所致聞於劉山甫也



非烟傳

皇甫枚撰

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

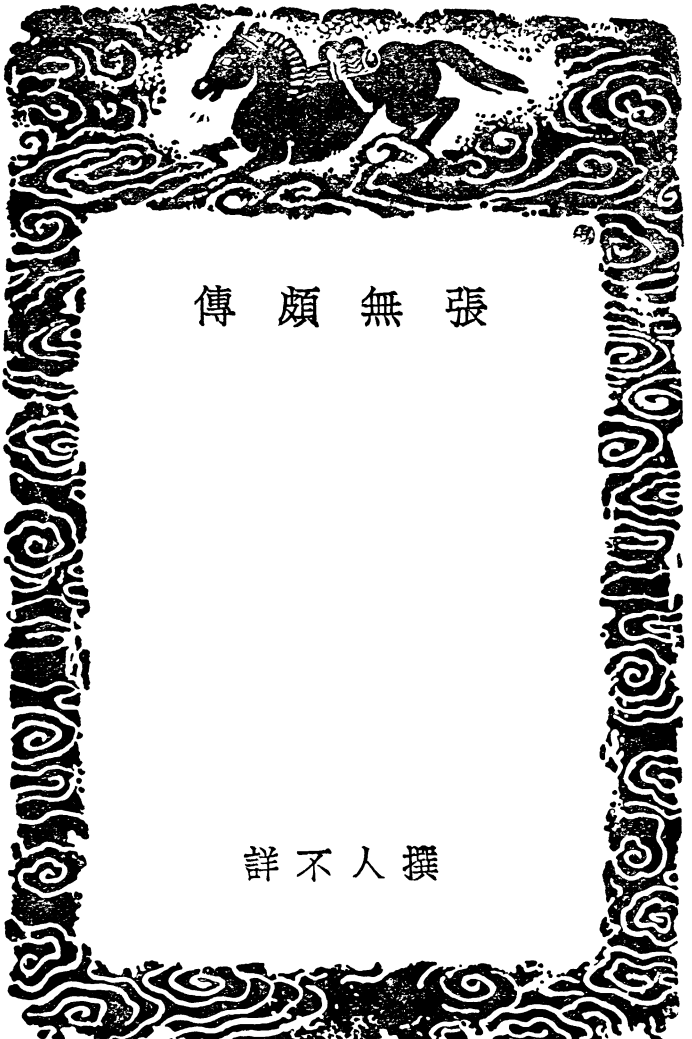
非烟傳

唐　皇甫　枚譔

臨淮武公業。咸通中任河南府功曹參軍。愛妾曰非烟。姓步氏。容止纖麗。若不勝綺羅。善秦聲。好文墨。尤工擊甌。其韻與絲竹合。公業甚嬖之。其比鄰。天水趙氏第也。亦衣纓之族。其子曰象。端秀有文。纔弱冠矣。時方居喪禮。忽一日於南垣隙中。窺見非烟。神氣俱喪。廢食忘寐。乃厚賂公業之閽。以情告之。閽有難色。復爲厚利所動。乃令其妻伺非烟閒處。具以象意言焉。非烟聞之。但含笑凝睇而不答。門媼盡以語象。象發狂心蕩。不知所持。乃取薛濤牋題絕句曰。一覩傾城貌。塵心只自猜。不隨蕭史去。擬學阿蘭來。以所題密緘之。祈門媼達非烟。烟讀畢。吁嗟良久。謂媼曰。我亦曾窺見趙郎。大好才貌。此生薄福。不得當之。蓋鄙武生麄悍。非良配耳。乃復酧篇。寫於金鳳牋曰。綠慘雙娥不自持。只緣幽恨在新詩。郎心應似琴心怨。脉脉春情更泥誰。封付門媼令遺象。象啓緘吟諷數四。拊掌喜曰。吾事諧矣。又以剡溪玉葉紙。賦詩以謝曰。珍重佳人贈好音。綵牋芳翰兩情深。薄於蟬翼難供恨。密似蠅頭未寫心。疑是落花迷碧洞。只思輕雨灑幽襟。百回消息千回夢。裁作長謠寄綠琴。詩去旬日。門媼不復來。象憂懣。恐事泄。或非烟追悔。春夕於前庭獨坐。賦詩曰。綠暗紅藏起暝烟。獨將幽恨小庭前。沉沉良夜與誰語。星隔銀河月半天。明日晨起吟際。而門媼來傳非烟語曰。勿訝旬日無信。蓋以微有不安。因授象以連蟬錦香囊。幷碧苔牋。詩曰。無力嚴粧

倚繡櫳。暗題蟬錦思難窮。近來羸得傷春病。柳弱花欹怯曉風。象結錦囊於懷。細讀小簡。又恐烟幽思增疾。乃剪烏絲闌爲回簡曰。春日遲遲。人心悄悄。自因窺覿。長役夢魂。雖羽翮塵襟。難于會合。而丹誠皎日。誓以周旋。況又聞乘春多感。芳履違和。耗冰雪之妍姿。鬱薰蘭之佳氣。憂抑之極。恨不翻飛。企望寬情。無至憔悴。莫孤短韻。寧爽后期。惚恍寸心。書豈能盡。兼持菲什。仰繼華篇。詩曰。見說傷情爲見春。想封蟬錦綠蛾顰。叩頭爲報烟卿道。第一風流最損人。門媼既得回簡。徑賫詣烟閣中。武生爲府掾屬。公務繁夥。或數夜一直。或竟日不歸。是時適值生入府曹。烟持書得以款曲尋繹。既而長太息曰。丈夫之志。女子之心。情契魂交。視遠如近也。於是闔戸垂幌。爲書曰。下妾不幸。垂髫而孤。中間爲媒妁所欺。遂匹合於瑣類。每至清風朗月。移玉柱以增懷。秋帳冬釭。汎金徽而寄恨。豈期公子。忽貽好音。發華緘而思飛。諷麗句而目斷。所恨洛川波隔。賈午墻高。聯雲不及於秦臺。薦夢尚遙於楚岫。猶望天從素懇。神假微機。一拜清光。九殞無恨。兼題短什。用寄幽懷。詩曰。畫簷春燕須同宿。洛浦雙鴛肯獨飛。長恨桃源諸女伴。等閒花裏送郎歸。封訖。乃召門媼令達于象。象覽書及詩。以烟意稍切。喜不自持。但靜室焚香。虔禱以俟息。一日將夕。門媼促步而至。笑且拜曰。趙郎願見神仙否。象驚連問之。傳烟語曰。今夜功曹直府。可謂良時。妾家後庭。郎君之前垣也。若不渝惠好。專望來儀。方寸萬重。悉俟晤語。既曛黑。象乃躋梯而登。烟已令重榻於下。既下。見烟靚粧盛服。立於花下。拜訖。俱以喜極不能言。乃相攜自後門入房中。遂背釭解幌。盡繾綣之意焉。及曉鐘初動。復送象於垣下。烟執象泣曰。今日相遇。乃前生因緣耳。勿謂妾無玉潔松貞之志。放蕩如斯。直

以郎之風調。不能自固。願深密之。象曰。挹希世之貌。見出人之心。已誓幽庸。永奉歡狎。言訖。象踰垣而歸。明託門媼贈烟詩曰。十洞三清雖路阻。有心還得傍瑤臺。瑞香風引思深夜。知是蓬宮仙馭來。烟覽詩微笑。因復贈象詩曰。相思只怕不相識。相見還愁却別君。願得化爲松下鶴。一雙飛去入行雲。封付門媼。仍令語象曰。賴妾有小小篇詠。不然。君作幾許大才面目。茲不盈旬。常得一期於後庭。展徽密之思。罄宿昔之心。以爲鬼神不知。天人相助。或景物寓目。詩詠寄情。來往頻繁。不能悉載。如是者周歲。無何。烟數以細過撻其女奴。奴陰銜之。乘間盡以告公業。公業曰。汝愼言。我當伺察之。後至直日。乃僞陳狀請假。迨夕。如常入直。遂潛於里門。街鼓既作。匍伏而歸。循墻至後庭。見烟方倚戶微吟。象則據垣斜睇。公業不勝其忿。挺前欲擒。象覺跳去。業搏之得其半襦。乃入室呼烟詰之。烟色動聲戰而不以實告。公業愈怒。縛之大杜。鞭楚血流。但云生得相親。死亦何恨。深夜。公業怠而假寐。烟呼其所愛女僕曰。與我一杯水。水至。飲盡而絕。公業起。將復笞之。已死矣。乃解縛舉置閣中。連呼之。聲言烟暴疾致殞。後數日。窆北邙。而里巷間皆知其強死矣。象因變服易名。遠竄江浙間。洛陽才士有崔李二姓。常與武掾游處。崔賦詩末句云。恰似傳花人飲散。空牀拋下最繁枝。其夕夢烟謝曰。妾貌雖不迨桃李。而零落過之。捧君佳什。媿仰無已。李生詩末句云。艷魄香魂如有在。還應羞見墜樓人。其夕夢烟戟手而言曰。士有百行。君得全乎。何至矜片言。苦相詆斥。當屈君於地下面證數日。李生卒。時人異焉。



張無頗傳

撰人不詳

本館據古今說海
本排印初編各叢
書僅有此本

張無頗傳

長慶中進士張無頗居南康將赴舉遊丐番禺值府帥改移投詣無所愁疾臥於逆旅僕從皆逃忽遇善易者袁大娘來主人舍瞪視無頗曰子豈久窮悴耶遂脫衣買酒而飲之曰君窘厄如是能取某一計不旬朔自當富贍兼獲延齡無頗曰某困餓如是敢不受教大娘曰某有玉龍膏一合子不唯還魂起死因此亦遇名姝但立一表白曰能治業疾若常人求醫但言不可治若遇異人請之必須持此藥而一往自能富貴耳無頗拜謝受藥以暖金合盛之曰寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭矣無頗依其言立表數日果有黃衣若宦者叩門甚急曰廣利王知君有膏故使召見無頗誌大娘之言遂從使者而往江畔有畫舸登之甚輕疾食頃忽覩城宇極峻守衛甚嚴宦者引無頗入十數重門至殿庭多列美女服飾甚鮮卓然侍立宦者趨而言曰召張無頗至遂聞殿上使軸簾見一丈夫衣王者之衣戴遠遊冠二紫衣侍女扶立而臨砌招無頗曰請不拜王曰知秀才非南越人不相統攝幸勿展禮無頗彊拜王磬折而謝曰寡人薄德遠邀大賢蓋緣愛女有疾一心鍾念知君有神膏儻獲痊平實所媿戴遂令阿監二人引入貴主院無頗又經數重戶至一小殿廊宇皆綴明璣翠瑞楹楣煥燿若布金鈿異香氳鬱滿其庭戶俄有二女褰簾召無頗入覩眞珠繡帳中有一女子纔及笄年衣翠羅縷金之襦無頗切其脈良久曰貴主所疾是心之所苦遂出龍膏以酒吞之立愈貴主遂抽翠玉雙鸞篦而遺無頗目成者久之無頗不敢受貴主

曰。此不足酬君子。但表其情耳。然王當有獻遺。無頗媿謝。阿監遂引之見王。王出駭雞犀。翡翠盤。麗玉明瑰而贈無頗。無頗拜謝。宦者復引送于畫舸。歸番禺。主人莫能覺。纔貨其犀。已鉅萬矣。無頗覩貴主華豔動人。頗思之月餘。忽有青衣叩門而送紅牋。有詩二首。莫題姓字。無頗捧之。青衣倏亦不見。無頗曰。此必仙女所製也。詞曰。羞解明璫尋漢渚。但憑春夢訪天涯。紅樓日暮鸞飛去。愁殺深宮落砌花。又曰。鸞語春泥墮錦筵。情愁無意整花鈿。寒閨敧枕不成夢。香灶金爐自裊烟。頃之。前時宦者又至。謂曰。王令復召。貴主有疾如初。無頗欣然復往。見貴主復切脉次。左右云。王后至。無頗降階。聞環珮之響。逼人。侍衞羅列。見一女子可三十許。服飾如后妃。無頗拜之。后曰。再勞賢哲。實所懷慙。然女子所疾。又是何苦。無頗曰。前所疾耳。心有擊觸而復作焉。若再餌藥。當去根幹耳。后曰。藥何在。無頗進藥。合后視之。默然色不樂。慰喻貴主而去。后遂白王曰。愛女非疾。其私無頗矣。不然者。何以宮中暖金合。得在斯人處耶。王愀然良久曰。復爲賈充女耶。吾亦當繼其事而成之。無使久苦也。無頗出。王命延之別館。豐厚宴犒。後王召之曰。寡人竊慕君子之爲人。輒欲以愛女奉託。如何。無頗再拜辭謝。心喜不自勝。遂命有司擇吉日。具禮待之。王與后敬仰愈於諸壻。遂止月餘。歡宴俱極。王曰。張郎不同諸壻。須歸人間。昨夜檢於幽府云。當是宴數。卽寡人之女不至苦矣。番禺地近。恐爲時人所惎。南康又遠。況別封疆。不如歸韶陽甚便。無頗曰。某意亦欲如此。遂具舟楫。服飾異珍。金珠寶玉無限。曰、唯侍衞輩。卽須自置。無使陰人。此減筭耳。遂與王別。曰、五年卽一到彼。無言於人。無頗挈家居於韶陽。人罕知者。住月餘。忽袁大娘叩門見無頗。無頗大驚。大娘曰。張郎今

日賽口．及小娘子酬媒人可矣．二人各具珍寶賞之．然後告去．無頗詰妻．妻曰．此袁天綱女程先生妻也．暖金合．卽某宮中寶也．後每三歲．廣利王必夜至張室．後無頗爲人疑訝．於是去之．不知所適．

揚州夢記

鄴于撰

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

揚州夢記

唐 于鄴撰

唐中書舍人杜牧少有逸才下筆成詠弱冠擢進士第復捷制科牧少俊性疎野放蕩雖爲檢刻而不能自禁會丞相牛僧孺出鎭揚州辟節度掌書記牧供職之外唯以宴遊爲事揚州勝地也每重城向夕倡樓之上常有絳紗燈萬數輝羅燿列空中九里三十步街中珠翠填咽邈若仙境牧常出沒馳逐其間無虛夕復有卒三十人易服隨後潛護之僧孺之密教也而牧自謂得計人不知之所至成歡無不會意如是且數年及徵拜侍御史僧孺於中堂餞因戒之曰以侍御史氣概遠馭固當自極夷澹然常慮風情不節或至曾體乖和牧因謬曰某幸常自檢守不至貽尊憂耳僧孺笑而不答卽命侍兒取一小書篋對牧發之乃街卒之密報也凡數千百悉曰某夕杜書記過某家無恙某夕宴某家亦如之牧對之大慙因泣拜致謝而終身感焉故僧孺之薨牧爲之誌而極言其美報所知也牧旣爲御史久之分務洛陽時李司徒愿罷鎭閒居聲妓豪華爲當時第一洛中名士咸謁見之李乃大開宴席當時朝客高流無不臻赴以牧持憲不敢邀致牧遣座客達意願預斯會李不得已馳書方對酒獨斟亦已酣暢聞命遽來時會中已飮酒女妓百餘人皆絕藝殊色牧獨坐南行瞪目注視引滿三巵問李云聞有紫雲者孰是李指示之牧復凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯而笑諸妓皆亦迴首破顏牧又自飮三爵朗吟而起曰華堂今

日綺筵開．誰喚分司御史來．忽發狂言驚滿座．兩行紅粉一時迴．意氣閒逸．旁若無人．牧又自以年漸遲暮．常追賦感舊詩曰．落魄江湖載酒行．楚腰纖細掌中情．三年一覺揚州夢．贏得青樓薄倖名．又曰．舣船一棹百分空．十載青春不負公．今日鬢絲禪榻伴．茶煙輕颺落花風．太和末．牧復自侍御史出佐沈傳師江西宣州幕．雖所至輒遊．而終無屬意．咸以非其所好也．及聞湖州名郡風物妍好．且多奇色．因甘心遊之．湖州刺史某乙．牧素所厚者．頗喻其意．及牧至．每爲之曲宴周遊．凡優姬倡女．力所能致者．悉爲出之．牧注目凝視曰．美矣未盡善也．乙復候其意．牧曰．願得張水嬉．使州人畢觀．候四面雲集．某當閒行窩目．冀於此際或有閱焉．乙大喜．如其言．至日兩岸觀者如堵．迨暮．竟無所得．將罷舟艤岸．於叢人中有里姥引鵝頭女年十餘歲．牧熟視曰．此眞國色．向誠虛設耳．因使語其母．將接致舟中．母女皆懼．牧曰．且不即納．當爲後期．姥曰．他年失信．復當何如．牧曰．吾不十年．必守此郡．十年不來．乃從爾所適可也．母許諾．因以重幣結之．爲盟而別．故牧歸朝．頗以湖州爲念．然以官秩尚卑．殊未敢發．尋拜黃州．池州．又移睦州．皆非意也．牧素與周墀善．會墀爲相．乃併以三牋于墀．乞守湖州．意以弟頭目疾．冀於江外療之．大中三年始授湖州刺史．比至郡．則已十四年矣．所約者已從人三載．而生三子．牧既即政．函使召之．其母懼其見奪．攜幼以同往．牧詰其母曰．曩既許我矣．何爲反之．母曰．向約十年．十年不來而後嫁．嫁已三年矣．牧因取其載詞視之．俛首移晷曰．其詞也直．彊之不祥．乃厚爲儀而遣之．因賦詩以自傷曰．自是尋春去較遲．不須惆悵怨芳時．狂風落盡深紅色．綠葉成陰子滿枝．

洪邁曰。唐世鹽鐵轉運使在揚州。盡幹利權。判官多至數十人。商賈如織。故諺稱揚一益二。謂天下之盛。揚爲一而蜀次之也。杜牧之有春風十里珠簾之句。張祐詩云。十里長街市井連。月明橋上看神僊。人生只合揚州死。禪智山光好墓田。王建詩云。夜市千燈照碧雲。高樓紅袖客紛紛。如今不似時平日。猶自笙歌徹曉聞。徐凝詩云。天下三分明月夜。二分無賴是揚州。其盛可知矣。自畢師鐸孫儒之亂。蕩爲邱墟。楊行密復葺之。稍成壯藩。又燬於顯德。本朝承平百七十年。尙不能及唐之什一。今日眞可酸鼻也。

附王稚登詩。新詩一首當纏頭。偏醉邗溝十二樓。贏得佳人稱薄倖。還如杜牧在揚州。

錢希言揚州懷舊詩。三度維揚十八年。舊遊零落不如前。車傍擲果人何在。橋上吹簫事莫傳。潮落遠江瓜步雨。鳥啼荒壘竹西煙。風流杜牧元多感。到日登臨一惘然。

孫內翰北里誌

孫棨撰

本館據古今說海
本排印初編各叢
書僅有此本

孫內翰北里誌

孫內翰北里誌序

唐　翰林學士孫　棨撰

自大中皇帝好儒術。特重科第。故其愛壻鄭詹事再掌春闈。上往往微服長安中。逢舉子則狎而與之語。時以所聞質於內庭學士及都尉。皆聳然莫知所自。故進士自此尤盛。曠古無儔。然率多膏粱子弟。平進歲不及三數人。由是僕馬豪華。宴游崇侈。以同年俊少者爲兩街探花。使鼓扇輕浮。仍歲滋甚。自歲初等第于甲乙春闈開送天官氏設春闈宴。然後離居矣。近年延至仲夏。京中飲妓籍屬教坊。凡朝士宴聚。須假諸曹署行牒。然後能致於他處。惟新進士設□顧吏。故便可行牒。追其所贈之資。則倍於常數。諸妓皆居平康里。舉子新及第進士三司幕府。但未通朝籍。未直館殿者。咸可就詣。如不悋所費。則下車水陸備矣。其中諸妓多能談吐。頗有知書言話者。自公卿以降。皆以表德呼之。其分別品流。衡尺人物。應對非次。良不可及。信可輟叔孫之朝。致楊秉之惑。比常聞蜀妓薛濤之才辯。必謂人過言。及覩北里二三子之徒。則薛濤遠有慚德矣。予頻隨計吏。久寓京華。時亦偸游其中。固非興致。每思物極則反。疑不能久。常欲紀述其事。以爲他時談藪。顧非暇豫。亦竊俟其叨忝耳。不謂泥蟠未伸。俄逢喪亂。鑾輿巡省崤函。鯨鯢遁竄山林。前志掃地盡矣。靜思陳事。追念無因。而久罹驚危。心力減耗。向來聞見。不復盡記。聊以編次爲太平遺事云。時中和甲辰歲無爲子序。

北里誌目錄

海論三曲中事　天水僊哥
楚兒　鄭舉舉
牙娘　顏令賓　次妓永兒　次妓桂兒　次妓福娘
楊妙兒　長妓菜兒　次妓迎兒
王團兒　長妓小潤　次妓小福
俞洛眞　王蘇蘇
王蓮蓮　劉泰娘
張住住
附錄狎遊妓館五事　胡證尚書　楊汝士尚書
北里不測堪戒二事　故王金吾式　令狐博士滈　裴思謙狀元　鄭合敬先輩

鄭光業補衮

孫內翰北里誌

海論三曲中事

平康里入北門東回三曲。卽諸妓所居之聚也。妓中有錚錚者。多在南曲中。曲其循牆。一曲卑屑妓所居。頗爲二曲輕斥之。其南曲中者。門前通十字街。初登館閣者。多於此竊游焉。二曲中居者。皆堂宇寬靜。各有三數廳事。前後植花卉。或有庋石盆池。左右對設。小堂垂簾。茵榻帷幌之類稱是。諸妓皆私有所指占。廳事皆彩版以記諸帝后忌日。妓之母。多假母也。俗呼爲燻炭。不知其因。應以難姑息之故也。亦妓之衰退者爲之。諸女自幼丐有。或傭其下里貧家。常有不調之徒。潛爲漁獵。亦有良家子。爲其家聘之。以轉求厚賂。誤陷其中。則無以自脫。初教之歌令而責之。其賦甚急。微涉退怠。則鞭朴備至。皆冒假母姓。呼以女弟女兄。爲之行第。率不在三旬之內。諸母亦無夫。其未甚衰者。悉爲諸邸將輩主之。或私蓄侍寢者。亦不以夫禮待。多有游情者於三曲中而爲諸倡所豢養。必號爲廟容。不知何謂。比見東洛諸妓體裁。與諸州飲妓固不侔矣。然其羞匕筯之態。勤參請之儀。或未能去也。北里之妓。則公卿與舉子其自在一也。朝士金章者始有參禮。大京兆但能制其舁夫。或可駐其去耳。諸妓以出里艱難。每南街保唐寺有講席。多以月之八日相率聽焉。皆納其假母一緡。然後能出於里。其於他處。必因人而游。或約人與同行。則爲下婢而納資於假母。故保唐寺每三八日。士子極多。蓋有期於諸妓也。有一嫗。號汴州人也。盛有財貨。亦育數妓。多蓄衣服器用。傚賃於三曲中。亦有樂工聚居

其側。或呼召之。立至。每飲率以三鍰。繼燭卽倍之。

天水僊哥

天水僊哥、字絳眞。住於南曲中。善談謔。能歌令。常爲席糾。寬猛得所。其姿容亦常常。但蘊藉不惡。時賢雅尙之。因鼓其聲價耳。故右史鄭休範仁表嘗在席上贈詩曰。嚴吹如何下太淸。玉肌無奈六銖輕。雖知不是流霞酌。願聽雷和瑟一聲。劉覃登第。年十六七。永寧相國鄴之愛子。自廣陵入舉。輜重數十車。名馬數十駟。時同年鄭賓先輩扇之。鄭賓本吳人或薦裴讚爲東床。因與名士相接。素無操守。粗有詞學。乾符四年。裴公致其捷與覃同年因詣事。覃以求維揚幕。不愼廉隅。猥褻財利。又溺其中。頗竟爲時輩所棄斥。極嗜欲於長安中。天水之齒甚長於覃。但聞衆譽。天水亦不知其妍醜。所由輩潛與天水計議。每令辭以他事。重難其來。覃則連增所賂。終無難色。會他日天水實有所苦。不赴召。覃殊不知信。增緡不已。所由輩又利其所乞。且不忠告而終不至。時有戶部府吏李全者。戶部、煉子也。居其里中。能制諸妓。覃聞。立使召之。授以金花銀榼可二斤許。全貪其重賂。徑入曲追天水入兜輿中。相與至宴所。至則蓬頭垢面。涕泗交下。褰簾一覩。亟使舁回。而所費已百餘金矣。

楚兒

楚兒、字潤娘。素爲三曲之尤。而辯慧往往有詩句可稱。近以退暮。爲萬年捕賊官郭鍛所納。置於他所。潤娘在娼中狂逸特甚。及被拘繫。未能悛心。鍛主繁務。又本居有正室。至潤娘館甚稀。每有舊識過其所居。多於窗牖間相呼。或使人詢訊。或以巾箋送遺。鍛乃親仁諸裔孫也。爲人異常兇忍且毒。每知必極笞辱。

潤娘雖甚痛憤已而殊不少革嘗一日自曲江與鍛行前後相去十數步仝版使鄭光業昌國時爲補衮道與之遇楚兒遂出簾招之光業亦使人傳語鍛知之因曳至中衢擊以馬箠其聲甚冤楚觀者如堵光業遙視之甚驚悔且慮其不任矣光業明日特取路過其居偵之則楚兒已在臨街牕下弄琵琶矣駐馬使人傳語已持彩箋送光業詩曰應是前生有宿冤不期今世惡因緣蛾眉欲碎巨靈掌鷄肋難勝子路拳秖擬嚇人傳鐵券汾陽王有鐵券免死詔今則無矣蓋恐嚇之詞未應教我踏金蓮曲江昨日君相遇當下遭他數十鞭光業馬上取筆答之曰大開眼界莫言冤畢世甘他也是緣無計不煩乾偃蹇有門須是疾連拳據論當道加嚴箠便合披緇念法蓮如此與情殊不減始知昨日是蒲鞭光業性踈縱且無畏憚不拘小節是以敢駐馬報復仍便送之聞者爲縮頸鍛累主兩赤邑捕賊故不逞之徒多所效命人皆憚焉

鄭舉舉

鄭舉舉者居曲中亦善令章嘗與絳眞互爲席糾而充博非貌者但負流品巧談諧亦爲諸朝士所眷常有名賢醵宴辟數妓舉舉者預焉今左諫王致君詞右貂鄭禮臣毅夕拜孫文府儲小天趙爲山崇皆在席時禮臣初入內庭矜誇不已致君已下倦不能對甚減歡情舉舉知之乃下簨指禮臣曰學士語太多翰林學士雖甚貴甚美亦在人耳至如李隲劉允承雍章亦嘗爲之又豈能增其聲價耶致君已下皆躍起拜之喜不自勝致禮臣因引滿自飲更不復有言於是極歡至暮而罷致君已下各取彩縑遺酬孫龍光爲狀元名偃文府弟爲狀元在乾符五年顏惑之與同年侯彰臣潛杜寧臣彥殊崔勛美昭愚趙延吉光遂盧文舉擇李茂勳

茂譲等數人多在其舍他人或不盡預故同年盧嗣業訴醵罰錢致詩於狀元曰未識都知面頻輸復分錢苦心觀筆硯得志助花鈿徒步求秋賦持盃給暮饘力微多謝病非不奉同年嗣業簡辭之子少有詞藝無操守之譽與同年非舊知聞多稱力窮不遵醵罰故有此篇曲內妓之頭角者爲都知分管諸妓俾追召勾濟舉舉絳眞皆都知也曲中常價一席四纈見燭即倍新郎君更倍其數故云復分錢也今左史劉郊文崇及第年亦惑於舉舉同年宴而舉舉有疾不來其年酒糾多非舉舉遂令同年李深之邀爲酒糾坐久覺狀元微哂良久乃吟一篇曰南行忽見李深之手舞如蓑令不疑任爾風流兼蘊藉天生不似鄭都知

牙娘

牙娘居曲中亦流輩翹舉者性輕率惟以傷人肌膚爲事故硤州夏侯表中澤相國少子離辭年自比員刺硤州不到任及第中甲科皆流品知聞者宴集尤盛而表中性踈猛不拘言語或因醉戲之爲牙娘批頰傷其面頗甚翼日期集於師門同年多竊視之表中因厲聲曰昨日子女牙娘抓破澤顯同年皆駭然裴公俛首而哂不能舉者久之裴公撰其年主司今小天趙爲山每因宴席偏眷牙娘謂之郡君爲山內子予從母妹也甚明悟爲山頗憚之或親姻中聞爲山屬意牙娘遂以告其內子他日爲山自外歸內子謂爲山曰今日顏色甚悅暢定應是見郡君也爲山愕然久之無言以答亦終不敢詰其言之所來

顏令賓

顏令賓居南曲中舉止風流好尚甚雅亦頗爲時賢所厚事筆硯有詞句見舉人盡禮祇奉多乞歌詩以爲酋贈五彩箋常滿箱篋後疾病且甚值春暮景色晴和命侍女扶坐於砌前顧落花而長嘆數四因索筆題詩云氣餘三五喘花剩兩三枝話別一樽酒相邀無後期因教小童曰爲我持此出宣陽親仁已來

逢見新第郎君及舉人卽呈之云曲中顏家娘子將來扶病奉候郎君因令其家設酒果以待逡巡至者數人遂張樂歡飲至暮涕泗交下曰我不久矣幸各制哀挽以送我初其家必謂求賻送於諸客甚喜及聞其言頗慊之及卒將瘞之日得書數篇其母拆視之皆哀挽詞也母怒擲之於街中曰此豈救我朝夕也其鄰有喜羌竹劉駾駾聰爽能爲曲一詞或云嘗私於令賓因取哀詞數篇教挽柩前同唱之聲甚悲愴是日瘞於靑門外或有措大逢之他日召駾駾使唱駾駾尙記其四章一曰昨日尋僊子轀車忽在門人生須到此天道竟難論客至皆連袂誰來爲鼓盆不堪襟袖上猶印舊眉痕二曰殘春扶病飮此夕最堪傷夢幻一朝畢風花幾日狂孤鸞徒照鏡獨燕懶歸梁厚意那能展含酸奠一觴三曰浪意何堪念多情亦可悲駿奔皆露膽癡至盡齊眉花墜有開日月沉無出期寧言掩丘後宿草便離離四曰奄忽那如此天桃色正春捧心還動我掩面復何人岱岳誰爲道逝川寧問津臨喪應有主宋玉在西鄰自是盛傳於長安挽者多唱之或詢駾駾曰宋玉在西莫是你否駾駾哂曰大有宋玉在諸子皆知私於樂工及鄰里之人極以爲恥遞相掩覆絳眞因與諸子爭全相譴失言云莫倚居突肆旣而甚有恨色後有與絳眞及諸子呢熟者勤問之終不言也

楊妙兒

楊妙兒者居前曲從東第四五家本亦爲名輩後老退爲假母居第最寬潔資甚夥集長妓曰萊兒字蓬僊貌不甚揚齒不卑矣但利口巧言詼諧臻妙陳設居止處如好事士流之家由是見者多惑之進士天

水光遠故山北之子年甚富與萊兒殊相懸而一見溺之終不能捨萊兒亦以光遠聰悟俊少尤諂附之又以俱善章程愈相知愛天水末應舉時已相昵狎矣及應舉自以俊才期於一戰而取萊兒亦謂之萬全是歲冬大誇於賓客指光遠爲一鳴先輩及光遠下第京師小子弟自南院徑取道詣萊兒以快之萊兒正盛飾立於門前以俟榜小子弟輩馬上念詩以謔之曰盡道萊兒口可憑一冬誇壻好聲名適來安遠門前見光遠何曾解一鳴萊兒尙未信應聲嘲答曰黃口小兒口沒憑逡巡看取第三名孝廉持水添瓶子莫向街頭亂椀鳴其敏捷皆此類也是春萊兒氈氍久不痊於光遠京師以宴下第者謂之打氈氍光遠嘗以長句詩題萊兒室曰魚鑰獸環斜掩門萋萋芳草憶王孫醉憑青瑣窺韓壽困擲金梭惱謝鯤不夜珠光連玉匣辟寒釵影落瑤樽欲知明惠多情態役盡江淹別後魂萊兒酬之曰長者車塵每到門長卿非慕卓王孫定知羽翼難隨鳳却喜波濤未化鯤嬌別翠鈿粘去袂醉歌金雀碎殘樽多情多病年應促早辦名香爲返魂萊兒亂離前有閥閱豪家以金帛聘之置於他所人頗思之不得復覩萊兒以敏妙誘引賓客倍於諸妓權利甚厚而假母楊氏未嘗優恤萊兒因大詬假母拂衣而去後假母嘗泣訴於他賓次妓曰永兒字齊卿婉約於萊兒無他能今相國蕭司徒遘甚眷之在翰苑時每知聞間爲之致宴必約定名占之次妓曰迎兒既乏丰姿又拙戲謔多勁詞以忤賓客次妓曰桂兒最少亦窘於貌但慕萊兒之爲人雅於逢迎

王團兒

王團兒。前曲自西第一家也。昨車駕反正。朝官多居此。已爲假母。有女數人。長曰小潤字子美。少時頗籍籍者。小天崔垂休。名徹。本字似之。及第時。年二十。變化年溺惑之。所費甚廣。嘗題記於小潤牌上。爲山所見。名就今字衮。求近白小求。宰臨晉。贈詩曰。慈恩塔下親泥壁。滑膩光華玉不如。何事博陵崔四十。金陵腿上逞歐書。垂休本第四十一。後改爲四十。次曰福娘。字宜之。甚明白。豐約合度。談論風雅。且有體裁。故天官崔知之侍郎嘗於筵上與詩曰。名濟。贈詩方在內庭。怪得清風送異香。娉婷儜曳霓裳。惟應錯認偷桃客。曼倩曾爲漢侍郎。時爲內庭必月部侍郎。次曰小福。字能之。雖乏風姿。亦甚慧黠。予在京師與羣從少年習業。或倦悶時。同詣此處。與二福環坐。清談雅飲。尤見風態。予嘗贈宜之詩曰。綵翠儜衣紅玉膚。輕盈年在破瓜初。霞盃醉勸劉郎飲。雲髻慵邀阿母梳。不怕寒侵緣帶寶。每憂風舉倩持裾。謾圖西子晨粧樣。西子元來未得如。得詩甚多。頗以此詩爲稱愜。持詩於牕左紅牆請予題之。及題畢。以未滿壁。請更作一兩篇。且見戒無艷字。因題三絕句。如其自述。其一曰。移壁回牕費幾朝。指環偷解薄蘭椒。無端鬬草輸鄰女。更被拈將玉步搖。其二曰。寒繡紅衣餉阿嬌。新圍香獸不禁燒。東鄰起樣裙腰闊。刺蹙黃金線幾條。其三曰。試共卿卿戲語纔。畫堂連遣侍兒呼。寒肌不奈金如意。白獺爲膏郎有無。尚校數行未滿。翼日詣之。忽見白札後宜之題詩曰。苦把文章邀勸人。吟看好箇語言新。雖然不及相如賦。也直黃金一二斤。宜之每宴洽之際。常慘然悲鬱。如不勝任。合坐爲之改容。久而不已。靜詢之。答曰。此蹤跡安可迷而不返耶。又何計以返。每思之不能不悲也。遂嗚咽爲之。他日忽以紅箋授予。泣且拜。視之。詩曰。日日悲傷未有圖。懶將心事話凡夫。非同覆水應收得。只問僊郎有意無。余因謝之曰。甚

知幽旨。但非舉子所宜。何如。又泣曰。某幸未係教坊籍。君子倘有意。一二百金之費爾。未及答。因授予筆。請和其詩。予題其箋後曰。韶妙如何有遠圖。未能相爲信非夫。泥中蓮子雖無染。移入家園未得無。覽之因泣不復言。自是情意頓薄。其夏。予東之洛。或醵飲於家。酒酣。數相囑曰。此歡不知可繼否。因泣下。洎多初還京。果爲豪者主之。不復可見。曲中諸子。多爲富豪輩。日輸一繒於母。謂之買斷。但未免官使。不復祗接於客。至春上巳日。因與親知禊於曲水。聞鄰棚絲竹。因而視之。西座一紫衣。東座一綠麻。北座者偏逶反。甲麻衣。對米盂爲糾。其南二妓乃宜之與母也。因於棚後候其女傭以詢之。曰。宣陽綵額舖張言。爲街使郎官置宴。張即宜之所主也。時街使令坤爲敬瑄二綠。蓋在外艱耳。及下棚。復見女傭曰。來日可到曲中否。詰旦詣其里。見能之在門。因遜下馬。予辭以他事。立乘與語。能之團紅巾擲予曰。宜之詩也。舒而題詩曰。久賦恩情欲託身。已將心事再三陳。泥蓮既沒移栽分。今日分離莫恨人。予覽之悵然。馳回。且不復及其門。每念是人之慧性可喜也。常語予。本解梁人也。家與一樂工鄰。少小常依其家。學針線。誦歌詩。總角爲人所誤。聘一過客。云入京赴調選。及挈至京。置之於是。客紿而去。初是家以親情接待甚至。累月後。乃逼令學歌。令漸遣見賓客。尋爲計巡遼所斃。韋宙相國子及衞增常侍子所娶。輸此家不啻千金矣。間者亦有兄弟相尋。便欲論奪。某量其兄力輕勢弱不可奪。無奈何。謂之曰。某亦失身矣。必恐徒爲。因尤其家得數百金。與兄。乃慟哭永訣而去。每遇賓客話及此。嗚咽久之。

俞洛眞

俞洛眞有風貌且辯慧頃曾出曲中値故左揆于公貴主許納別室于公琮尙廣德公主宣宗女也頗有賢淑之譽從子悅冒其季父悅珠之子于公柄國時頗用事曾貶振州司戶後改名應舉左揆爲力甚切竟不得後投跡今左廣令孜門因中第遂佐十軍先通洛眞而納之月餘不能事諸媵之間彰其迹以告貴主主卽出之亦獲數百金遂嫁一肯吏未碁年而所有索盡吏不能給遂復入曲攜肯一女亦當時絕色洛眞雖有風情而淫冶任酒殊無雅裁亦時爲席糾頗善章程鄭右史仁表常與詩曰巧製新章拍指新金鼉巡舉助精神時時欲得橫波盼又怕回籌錯指人離亂前兩日與進士李文遠渭渥之弟今改名滌其年初舉乘醉同詣之文遠一見不勝愛慕時日已抵晚新月初升因戲文遠題詩曰引君來訪洞中僊新月如眉拂戶前領取嫦娥攀取桂便從陵谷一時遷予題於楣間訖先回間兩日文遠因同詣南院文遠言前者醉中題姓字於所詣非宜也回將撤去之及安上門有自所居追予者曰潼關失守矣文遠不肯中返竟至南院及回固不暇前約聳轡而歸及親仁之里已奪馬紛紜矣因倉皇而回遂乃奔竄因與文遠思所題詩眞讖詞也

王蘇蘇

王蘇蘇在南曲中屋室寬博屛幛有序女昆仲數人亦頗善諧謔有進士李標者自言李英公勣之後久在大諫王致君門下致君弟姪因與同詣焉飮次標題牕曰春暮花株遶戶飛王孫尋勝引塵衣洞中僊子多情態酺住劉郎不放歸蘇蘇先未識不甘其題因謂之曰阿誰酺郎君莫亂道遂取筆繼之曰怪得

犬驚雞亂飛。羸童瘦馬老嫗衣。阿誰亂引閒人到。留住青蚨熱趕歸。標性褊。頭面通赤。命駕先歸。後蘇蘇見王家郎君。輒詢熱趕郎在否。

王蓮蓮

王蓮蓮。字沼容。微有風貌。女弟小儇已下數輩皆不及。但假母有郭氏之癖。假父無王衍之嫌。諸妓皆擾金特甚。詣其門者或酬酢稍不至。多被盡留車服賃衞而返。曲中惟此家假父頗有頭角。蓋無圖者矣。

劉泰娘

劉泰娘。北曲內小家女也。彼曲素無高遠者。人不知之。亂離之春。忽於慈恩寺前見曲中諸妓同赴曲江宴。至寺側下車而行。年齒甚妙。粗有容色。時遊者甚衆。爭往詰之。以居非其所。久乃低眉。及細詢之云。門前一樗樹子。尋遇暮雨。諸妓分散。其暮予有事北去。因過其門。恰遇犢車返矣。遂題其舍曰。尋常凡木最輕樗。今日尋樗桂不如。漢高新破咸陽後。英俊奔波遂喫虛。同遊人聞知。詰朝詣之者。結駟於門矣。

張住住

張住住者。南曲所居卑陋。有二女兄不振。是以門甚寂寞。爲小鋪席貨草剉薑果之類。住住、其母之腹女也。少而敏慧。能辨音律。鄰有龐佛奴、與之同歲。亦聰警。甚相悅慕。年六七歲。隨師於衆學中。歸則轉教。住住私有結髮之契。及住住將笄。其家拘管甚切。佛奴稀得見之。又力窘不能致聘。俄而里之南有陳小鳳者。欲權聘住住。蓋求其元。已納薄幣。約其歲三月五日。及月初音耗不通。兩相疑恨。佛奴因寒食爭毬。故

逼其牕以伺之。忽聞住住曰。徐州子看看日中也。佛奴、龐勛同姓。傭書徐邸。因私呼佛奴爲徐州子。日中。蓋五日也。佛奴甚喜。因求住住云。上巳日我家踏靑去。我當以疾辭彼。卽自爲計也。佛奴因求其鄰宋嫗爲之地。嫗許之。是日舉家踏靑去。而嫗獨留。住住亦留。住住乃鍵其門。伺於東牆。聞佛奴語聲。遂梯而過。佛奴盛備酒饌。亦延宋嫗。因爲謾寢所。以遂平生。旣而謂佛奴曰。子旣不能見聘。今且後時矣。隨子而奔。兩非其便。千秋之誓。可徐圖之。五日之言。其何如也。佛奴曰。此我不能也。但願保之他日。住住又曰。小鳳亦非娶我也。其旨可知也。我不負子矣。而子其可便負我家而辱之乎。子必爲我之計。佛奴許之。曲中素有畜鬬雞者。佛奴常與之狎。至五日。因髡其冠。取丹物託宋嫗致于住住。旣而小鳳以爲獲元甚喜。又獻三綵于張氏。遂往來不絕。復貪住住之明慧。因欲嘉禮納之。時小鳳爲平康富家。車服甚盛。佛奴傭於徐邸。不能給食。母兄喻之。鄰里譏之。住住終不捨佛奴。指堵井曰。若逼我不已。骨董一聲卽了矣。平康里中。素多輕薄小兒。遇事輒唱住住誑小鳳也。鄰里或知之。俄而復値北曲王團兒假女小福。爲鄭九郎主之。而私於曲中盛六子者。及誕一子。滎陽撫之甚厚。曲中唱曰。張公喫酒李公顚。盛六生兒鄭九憐。舍下雄雞傷一德。南頭小鳳納三千。久之。小鳳因訪住住。微聞其唱。疑而未察。其與住住昵者。詰旦。告以街中之辭曰。是日前佛奴雄雞因避鬬、飛上屋傷足。前曲小鐵鑪田小福者。賣馬街頭。遇佛奴父。以爲小福所傷。遂毆之。住住素有口辯。因撫掌曰。是何龐漢打他。賣馬街頭田小福。街頭唱舍下雄雞失一足。街頭小福拉三拳。且雄雞失德。是何謂也。小鳳旣不審。且不喻。遂無以對。住住因大咍。遽呼家人隨弄小鳳。甚不自

足。住住因呼宋媼。使以前言告佛奴。奴視雞足且良。遂以生絲纏其雞足。置街中。召羣小兒共鬬其唱住住之言。小鳳復以住住家噪弄不已。遂出街中以避之。及見雞跛。又聞改唱。深恨向來誤聽。乃益市酒肉。復之張舍。一夕宴語甚歡。至旦將歸。街中又唱曰。莫將龐大作玻音翅圍。龐大皮中的不乾。不怕鳳凰嘗額打更將雞腳用筋纏。小鳳聞此唱。不復詣住住。佛奴初傭徐邸。邸將甚憐之。爲致職名。竟裨邸將。終以禮聘住住。將連大第。而小鳳家事日蹙。復不伴矣。

附錄

胡證尚書

胡證尚書。質狀魁偉。膂力絕人。與裴晉公度同年。公嘗狎遊。爲兩軍力士十許輩凌轢。勢甚危窘。公潛遣一介求救於胡。胡衣皂貂金帶。突門而入。諸力士睨之失色。胡後到。飲酒一舉三鍾。不啻數升。盃盤無餘瀝。逡巡。主人上燈。胡起取鐵燈臺。摘去枝葉而合其跗。橫置膝上。謂衆人曰。鄙夫請非次改令。凡三鍾引滿一遍。三臺酒須盡。仍不得有滴瀝。犯令者一鐵蹉。自謂燈臺。胡復一舉三鍾。次及一角觥者。凡三臺三遍。酒未能盡淋漓。逮至竝坐。胡舉蹉將擊之。羣惡皆起設拜。叩頭乞命。呼爲神人。胡曰。鼠輩敢爾。乞汝殘命。叱之令去。

裴思謙狀元

裴思謙狀元及第後。作紅箋名紙十數。詣平康里。因宿於里中。詰旦。賦詩曰。銀缸斜背解鳴璫。小語低聲

賀玉郎.從此不知蘭麝貴.夜來新惹桂枝香.

鄭光業補衮

鄭光業新及第年.宴次.有子女卒患心痛而死.同年皆惶駭.光業撤筵中器物.悉授其母.別徹酒器.盡歡而散.

楊汝士尚書

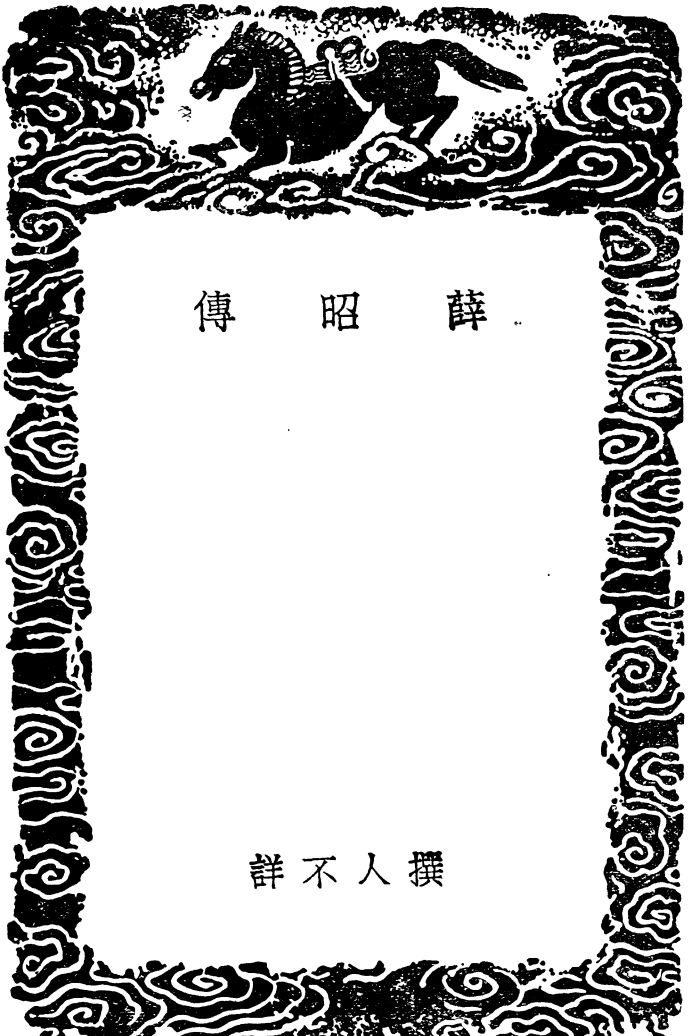
楊汝士尚書鎭東川.其子知溫及第.汝士開家宴相賀.營妓咸集.汝士命人與紅綾一匹.詩曰.郎君得意及青春.蜀國將軍又不貧.一曲高歌紅一匹.兩頭娘子謝夫人.

鄭合敬先輩

鄭合敬先輩及第後.宿平康里.詩曰.春來無處不閒行.楚潤相看別有情.好是五更殘酒醒.時時聞喚狀元聲.(楚娘字潤卿.妓之尤者.)

余頃年往長安中.鰥居僑寓.頗有介靜之名.然惚率交友.未嘗辭避.故勝遊狎宴.常亦預之.朝中知己.謂余能立於顏生子祚生之間矣.余不達聲律.且無耽惑而不免俗.以其道也.然亦懲其事.思有以革其弊.嘗聞大中以前.北里頗爲不測之地.故王金吾式.令狐博士滈.皆目擊其事.幾罹毒手.實昭著本末.垂戒後來.且又焉知賞今無之.但不値執金吾曲臺之泄耳.王金吾.故山南相國起之子.少狂逸.曾昵行此曲.遇有醉而後至者.遂避之床下.俄頃.又有後至者.仗劍而來.以醉者爲金吾也.因梟其首而

鄰之曰來日更呵殿入朝耶遂據其牀金吾獲免遂不入此曲其首家人收瘞之令狐博士滈相君當權日尚爲貢士多往此曲有呢熟之地往訪之一旦忽告以親戚聚會乞輟一日遂去之滈於鄰舍密窺見母與女共殺一醉人而瘞之室後來日復再詣之宿中夜問女女驚而扼其喉急呼其母將共斃之母勸而止及旦歸告大京尹捕之其家已失所在矣以博文事不可不具載於明文耳頃年舉子皆不及此里惟新郎君恣遊於一春近不知誰何啓迪嗚呼有危梁峻谷之虞則回車返策者衆矣何危禍之惑甚於彼而不能戒於人哉則鼓洪波遵覆轍者甚於作俑乎後之人可以作規者當力制乎其所志是不獨爲風流之談亦可垂誡勸之旨也述才慧所以痛其辱重慶也述誤陷所以警其輕體也敍宜之所以憐拯己之惠也敍洛眞所以誡上姓之容易也舉令賓所以念蚩蚩者有輕才之高見也舉住住所以嘉碌碌者有重讓之明心也引執金吾與曲臺所以裨將來爲危梁峻谷之虞也可不戒之哉



薛昭傳

撰人不詳

本館據古今說海
本排印初編各叢
書僅有此本

薛昭傳

薛昭者。唐元和末爲平陸尉。以氣義自喜。常慕郭代公李北海之爲心。因夜直宿。囚有爲母復仇殺人者。與金而逸之。故縣聞於廉使。廉使奏之。坐謫爲民于海康。勑下之日。不問家產。但荷銀鐺而去。有客田山叟者。或云數百歲時來。平生正與昭洽。乃齎酒闌道而飲餞之。謂昭曰。君義夫也。脫人之禍而自當之。眞荊聶之儔也。吾請從子。昭不許。固請。乃許之。至三鄉夜。山叟脫衣易酒大醉。其左右謂昭曰。可遁矣。與之携手出東郊。贈藥一粒。曰。非唯去疾。兼能去食。又約曰。此去但遇道北有林藪繁翳處。可且匿。不獨逃難。當獲美姝。昭辭行。遇蘭昌宮古木修竹四合其所。昭踰垣而入。追者但東西奔走。莫能知蹤矣。昭潛于古殿之西間。及夜。風清月皎。見階間有三美女笑話而至。揖讓升于花茵。以犀杯酌酒而進之。居其首女子酹之曰。吉利吉利。好人相逢。惡人相避。其次曰。良宵宴會。雖有好人。豈易逢邪。昭居窗隙間聞之。又誌田生之言。遂躍出。曰。適聞夫人云。好人豈易逢邪。昭雖不才。願備好人之數。三女愕然良久。曰。君是何人而匿于此。昭具以實對。乃設座于茵之南。昭詢其姓字。長曰雲容張氏。次曰鳳臺蕭氏。次曰蘭翹劉氏。飲將酣。蘭翹命骰子謂二女曰。今夜嘉賓相逢。須有匹偶。請擲骰子。遇采強者得薦枕席。遍擲。雲容采勝。蘭翹遂命薛郎近雲容姊坐。又持雙杯而獻曰。眞所謂合巹矣。昭拜謝之。遂問夫人何許人。何以至此。答曰。某乃開元中楊貴妃之侍兒也。妃甚愛惜。常令獨舞霓裳於繡嶺宮。妃贈我詩曰。羅袖動香香不已。紅蕖裊

梟秋煙裏。輕雲嶺上乍搖風。嫩柳池邊初拂水。詩成。皇帝吟諷久之。亦有繼和。但不記耳。遂賜雙金扼臂。因茲寵幸。愈於羣輩。此時多遇帝與申天師譚道。余獨與貴妃得竊聽。亦數侍天師茶藥。頗獲天師憫之。因閒處叩頭乞藥。師云吾不惜。但汝無分。不久處世如何。我曰朝聞道。夕死可矣。天師乃與絳雪丹一粒。曰。汝但服之。雖死不壞。但能大其棺。廣其穴。含以眞玉。疎而有風。使魂不蕩空。魄不沈寂。有物拘制。陶出陰陽。後百年得遇生人交精之氣。或再生便爲地仙耳。我沒蘭昌之時。同輩具以白。貴妃憐之。命中貴人陳玄造受其事。送終之器。皆荷如約。今已百年矣。仙師之兆。莫非今宵良會乎。此乃宿分。非偶然耳。昭因詰申天師之貌。乃田山叟之魁梧也。昭大驚曰。山叟卽天師明矣。不然。何以委曲使余符曩日之事哉。又問蘭鳳二子。容曰。亦當時宮人有容者。爲九仙媛所忌。毒而死之。藏吾穴之側。與之交遊。非一朝一夕耳。鳳臺請擊席而歌。送昭容酒。歌曰。臉花不綻幾含幽。今夕陽春獨換秋。我守孤燈無白日。寒雲隴上更添愁。蘭翹和曰。幽谷啼鶯整羽翰。犀沈玉冷自長歎。月華不忍扃泉戶。露滴松枝一夜寒。雲容和曰。韶光不鑒分成塵。曾餌金丹忽有神。不意薛生携舊律。獨開幽谷一枝春。昭亦和曰。愧入宮墻漏網人。月華清洗玉階塵。自疑飛到蓬萊頂。瓊艷三枝半夜春。詩畢。旋聞鷄鳴。三人曰。可歸室矣。昭持其衣。超然而去。初覺門戶至微。及經閾亦無所妨。蘭鳳亦告辭而他往矣。但燈燭熒熒。侍婢凝立。帳幄綺繡。如貴戚家焉。遂同寢處。昭甚慰喜。如此覺數夕。但不知昏旦。容曰。吾體已蘇矣。但衣服破故。更得新衣。則可起矣。今有金扼臂。君可持往近縣易衣服。昭懼不敢去。曰。恐爲州縣所執。容曰。無憚。但將我白絹去。有急卽蒙首。人無能

見矣。昭然之。遂出三鄉貨之。市其衣服。夜至穴側。容已迎門而笑。引入曰。但啓櫬。嘗自起矣。昭如其言。果見容體已生。及回顧看帷帳。但一大穴。多盟器服玩金玉。惟取寶器而出。遂與容同歸金陵。幽棲至今。見在容鬢不衰。豈非俱餌天師之靈藥乎。申師名元也。

妝樓記

張泌纂

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

妝樓記

唐　張　泌纂

玉觀音

有女子卸冠者。奉觀音大士甚肅。比丘尼往往勸其修淨土。云當作觀音。觀其法身。愈大愈妙。自此夜恆夢見之。然甚小。若婦人釵頭玉佛狀。一日。其夫寄一玉觀音。類夢中所見。自是奉之益篤。

翡翠指環

何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆。充知歎曰。此物洞仙與吾。欲保長年之好。乃命蒼頭急以蜻蜓帽贖之。

粉指印青編

徐州張尚書妓女多涉獵。人有借其書者。往往粉指痕並印于青編。

待闕鴛鴦社

朱子春未婚。先開房室。帷帳甚麗。以待其事。旁人謂之待闕鴛鴦社。

錢龍宴

洛陽人有妓樂者。三月三日。結錢爲龍爲簾。作錢龍宴。四圍則撒眞珠。厚盈數寸。以班螺命妓女酌之。仍

各具數。得雙者爲吉。妓乃作雙珠宴以勞主人。又各命作餳綾帶。以一丸餳舒之可長三尺者。賞金菱角。不能者罰酒。

油花卜

池陽上巳日。婦女以薺花點油。視而洒之水中。若成龍鳳花卉之狀。則吉。謂之油花卜。

桃花醭面

北齊盧士琛妻崔氏。有才學。春日以桃花和雪。與兒醭面。云取白雪與兒洗面作光悅。取紅花與兒洗面作妍華。

十眉圖

明皇幸蜀。令畫工作十眉圖。橫雲、斜月、皆其名。

丹脂

吳孫和悅鄧夫人。嘗置膝上。和弄水精如意。誤傷夫人頰。血洿袴帶。醫者曰。得白獺髓雜玉與琥珀屑。當滅痕。及差。有赤點。更益其妍。諸嬖人更以丹脂點頰以要寵。

薔薇水

周顯德五年。昆明國獻薔薇水十五瓶。云得自西域。以洒衣。衣敝而香不滅。

妖態

梁鴻妻孫壽。色美善爲妖態。作愁眉啼粧。墮馬髻。折腰步。齲齒笑。以爲媚惑。

環榴臺

吳王潘夫人。以火齊指環挂石榴枝上。因其處臺名曰環榴臺。

漆畫屐

延嘉中。京師長者皆着木屐。婦女始嫁。作漆畫屐。五色采爲系。

剪刀池

剪刀池。昔車胤讀書于此。婦以女紅佐之。落剪刀于此池。

半陽泉

半陽泉。世傳織女送董子經此。董子思飲。咨此水與之。曰寒。織女因祝水令暖。又曰熱。乃拔六英寶釵。祝而畫之。於是半寒半熱。相和與飲。

香溪

明妃姊歸人。臨水而居。恆于溪中盥手。溪水盡香。今名香溪。

以女名

黃姑。牛郎也。馮婦。勇士也。皆以女名。

待女

蘭待女子同種則香。故名待女。

夜飛蟬

杜甫每朋友至。引見妻子。韋侍御見而退。使其婦送夜飛蟬以助粧飾。

醉來妝

金陵子能作醉來妝。

黃昏散

孫眞人黃昏散。夫妻反目。服之必和。

女奴

猫。一名女奴。

不勝匕箸

飛燕驕逸。體微病。輒不自飲食。須帝持匕箸。

王母小女

太眞夫人王母小女也。諱婉羅。

曉霞粧

夜來初入魏宮。一夕文帝在燈下詠。以水晶七尺屏風障之。夜來至。不覺面觸屏上。傷處如曉霞將散。自

是宮人俱用臙脂做畫名曉霞粧。

金鳳

除夕梅妃與宮人戲鎔黃金散瀉入水中視巧拙以卜來年否泰梅妃一瀉得金鳳一隻首尾足翅無不悉備。

吉慶花

薛瑤英于七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朵以陽起石染之嘗午散于庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花籍以乞巧。

猫名

張搏好猫其一曰東守二曰白鳳三曰紫英四曰衽憤五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價值數金次者不可勝數。

女侍中

北史後魏女侍中視二品然本後宮嬪御之職。

贈芍藥

芍藥一名將離故鄭之士女取以相贈。

燕支

燕支染粉爲婦人色。故匈奴名妻閼氏。言可愛如燕支也。匈奴有燕支山。歌曰。失我祁連山。使我六畜不繁息。失我閼氏山。使我婦女無顏色。

婦人封侯

漢陰安侯。乃高帝兄伯妻羹頡侯母丘嫂也。樊伉母呂嬃封臨光侯。

西施毛嬙皆越女

莊子注。西施。夏姬也。勾踐獻吳。又毛嬙。司馬云。古美人。一曰越王美姬。則二女皆越產矣。

斜紅

斜紅繞臉。蓋古粧也。

紅潮

紅潮。謂桃花癸水也。又名入月。王建詩。密奏君王知入月。

雪衣女

廣南進白鸚鵡。洞曉言辭。呼爲雪衣女。一朝飛上妃鏡臺上。自云雪衣女昨夜夢爲鷂鳥所搏。上令妃授以多心經。記誦精熟。

印臂

開元初。宮人被進御者。日印選以綢繆記印于臂上。文曰風月常新。印畢。漬以桂紅膏。則水洗色不退。

作剪刀

姑園戲作剪刀以苜蓿根粉養之裁衣則盡成墨界不用人手而自行

婦人之貴

苗夫人其父太師其舅張河東其夫張延賞其子宏靖其婿韋皐近代婦人之貴無如此者

嫂知音

于頔令客彈琴其嫂知音曰三分中一分箏聲二分琵琶全無琴韻

始影

女星傍一小星名始影婦女于夏至夜候而祭之得好顏色

七歲女子

如意中有七歲女子能詩則天召見令賦送別兄弟云別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行歸

愁眉

梁冀婦改鴛翠眉爲愁眉

婦人卿壻

王安豐婦卿安豐安豐曰婦人卿壻禮爲不敬後勿如之婦曰親卿愛卿所以卿卿我不卿卿誰復卿卿

綠珠井

綠珠井在白州雙角山下。耆老云。汲此井者。誕女多美麗。識者以美色無益。以巨石塡之。迨後雖產女而七竅不完。

女表

羊緝之女佩在母亡不飲食三日而死。鄉里號曰女表。

女宗

宋鮑蘇之妻不妬。宋公表其閭曰女宗。

尼之始

漢聽陽城侯劉俊等出家。僧之始也。又聽洛陽婦呵潘等出家。尼之始也。

陳達妹

陳達妹才色甚美。髮長七尺。石季龍以爲夫人。

珠娘

越俗以珠爲上寶。生女爲珠娘。生男爲珠兒。

善臨寫

劉秦妹善臨寫右軍蘭亭。及西安帖。足奪眞蹟。秦亦當時翰林書人也。

書法

書法。蔡邕受於神人。而傳崔瑗及女文姬。文姬傳鍾繇、衞夫人。

如平生

李行修喪妻。偶得桐桑老人。以術見其妻如平生。

寡婦涉

秦趙間有相思草。節節相續。又名斷腸草。孀婦草。寡婦涉。

鬱金

鬱金。芳草也。染婦人衣最鮮明。然不奈日炙。染成衣則微有鬱金之氣。

盜寫

女几。陳市上酒婦也。朱仲嘗於會稽賣珠。一日仲以素書。倚酒於女几家。几盜寫。學其術。

化蝶

壞裙化蝶。

相思子

相思子卽紅豆。赤如珊瑚。詩所謂贈君頻采摘。此物最相思。

紫雲娘

魯敢遇仙女曰。嘗見紫雲娘誦君佳句。

四十九妻

彭祖喪四十九妻。五十四子。

木瓜粉

良人爲漬木瓜粉。遮却紅腮交午痕。

練行尼

孝文廢皇后馮氏。眞謹有節操。遂號練行尼。

女郎花

詩曰。木蘭開遍女郎花。

蘅蕪香

漢武夢李夫人遺蘅蕪香。覺而衣枕香三月不歇。

作裙

燉煌俗。婦人作裙。摹縮如羊腸。用布一疋。皇甫隆禁改之。

錦襪

馬嵬媼得錦襪一隻。過客一玩百錢。前後獲錢無數。

妬女泉

幷州妬女泉。婦人靚粧綵服至其地。必興雲雨。一名是介推妹。

鄉里

沈休文山陰柳家女詩云。還家問鄉里。詎堪持作夫。鄉里。謂妻也。南史張彪傳。呼妻爲鄉里云。我不忍令鄉里落它處。

治家

崔樞夫人治家整肅。婦妾皆不許時世粧。

家法

房太尉家法。不着半臂。

並枕樹

潘章夫婦死。葬塚木交枝。號並枕樹。

王雲五主編

叢書集成初編

教坊記及其他九種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 潘同曾 褚志政 張嘯天 殷師竹）